

مقتضى الحال في الدرس اللغوي القديم

"أهمية ونشأته"

* الدكتور سامي عوض

** ياسر وليد منون

(تاریخ الإیادع 25 / 9 / 2017 . قبل للنشر في 26 / 12 / 2017)

□ ملخص □

يبقى ضبط المعنى والوصول إليه غاية كل بحث في اللغة، وما دام المعنى هو نتاج التركيب التحوي في مقام معين، لا بد لذلك الباحث إلا يُقصي أحدهما على حساب الآخر؛ أي: تدخل كل من العناصر التحوية والعناصر الدلالية في علاقة جدلية في تفسير المعنى. ومن هنا تناولت في هذا البحث مفهوم مقتضى الحال والمصطلحات المتعلقة به، وبيان فاعليته في الحفل اللغوي، وأثر العامل الديني في لفت أنظار العلماء القدماء إلى أهمية كل من الشكل التحوي والمقام الذي أنتجها، ومدى اعتماد علمائنا القدماء عليهم وهم يفسرون التصوّص القرآنية والشواهد الشعرية ويستخرجون القواعد منها.

الكلمات المفتاحية: القواعد التحوية، العناصر الدلالية، المعنى، الحال، المقام.

* أستاذ في قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة تشرين، اللاذقية، سورية.

** طالب ماجستير في قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة تشرين، اللاذقية، سورية.

Context of situation in the old linguistic lesson "significance and origin"

Dr. Sami Awad*
Yasser Waled Mannoun**

(Received 25 / 9 / 2017. Accepted 26 / 12 / 2017)

□ ABSTRACT □

Meaning precision and fulfillment has been the sole aim of any researcher in language, and since meaning is the outcome of grammatical structure in one specific context, that researcher must not prefer one to the other

In other words, all of the grammatical aspects fall in the trap of one controversial relation when it comes to meaning interpretation

Therefore, I have tackled the concept of ' situation context ' in my research and the related terminologies and its impact in the field of language , the impact of the religious factor in attracting the old scientists to the significance of grammatical from and context, the outcome of both and to what extent those scientists have relied upon them when interpreting Qur'anic text, lines of poetry only to figure out of them some new rules.

Key words: Grammatical rules, semantic components, meaning, situation, place.

*Professor, Faculty of Art and Humanities, Tishreen University, Lattakia, Syria.

** Postgraduate Student, Faculty of Art and Humanities, Tishreen University, Lattakia, Syria.

مقدمة:

لماً خرجَ المُسْلِمُونَ الْعَرَبُ مِنْ شَبِهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَاتَّحَيْنَ، وَدَخَلَ نَاسٌ كَثِيرُونَ فِي الْإِسْلَامِ، وَاحْتَاجَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى تَعْلُمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَجْلِ تَلَاقِ الْقُرْآنِ وَفِيهِ أَحْكَامِهِ وَالْوُقُوفِ عَلَى مَعَانِيهِ، هَبَ عُلَمَاءُ الْلُّغَةِ إِلَى جَمِيعِهَا وَتَقْتَلِينَهَا ضَمِّنَ قَوْاعِدَ مُحدَّدةٍ، وَأَمْتَوا أَنَّ اسْتِخْرَاجَ مِثْلِهِ الْقَوْاعِدَ لَنْ يُجْدِي نَفْعًا وَلَنْ يُؤْتِي أَكْلَهُ فِي تَحْقِيقِ الْغَايَةِ الْمَرْجُوَةِ مِنْهُ وَهِيَ الْفَهْمُ وَالْإِفْهَامُ، إِنْ لَمْ يَرْتَطِبْ بِمَقَامِهِ، فَخَرَجُوا إِلَى الْبَوَادِي وَالْمَنَاطِقِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى أَصْسَالِ الْلُّغَةِ، وَأَخْدُوا يَسْمَعُونَ الْلُّغَةَ فِي مَقَامَاتٍ اسْتِعْمَالُهَا وَمِنْ ثُمَّ يَسْتَنْبِطُونَ الْقَوْاعِدَ النَّحْوِيَّةَ عَلَى أَسَاسِ تِلْكَ الْمَقَامَاتِ، وَبِذَلِكَ عَمِلُوا عَلَى رِبْطِ الشُّكْلِ بِالْمَضْمُونِ، فَكَانَتِ الْلُّغَةُ بِحَقِّ أَدَاءِ التَّبَيِّنِ وَالتَّوَاصُلِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْبَشَرِ، وَأَصْبَحَتْ جَمِيعَةَ تَرَكِيبَ نَحْوِيَّةِ تَقَالُّ فِي مَقَامِ مُعَيْنٍ لِأَدَاءٍ غَرَضٍ تَوَاصِلِيٍّ إِبْلَاغِيٍّ مُعَيْنٍ.

وَعَلَى هَذَا يَحْكُمُ النَّظَمُ ضَابِطَانِ: لُغَويٌّ: يَتَمَثَّلُ فِي الصَّوَابِطِ الْقَوْاعِدِيَّةِ النَّحْوِيَّةِ، وَغَيْرُ لُغَويٍّ يَرْتَطِبُ بِالْمُنْكَلَمِ وَالْمُخَاطَبِ وَظَرْفِ الْخَطَابِ وَمُلَابِسَتِهِ، أَوْ بِعِبَارَةِ أُخْرَى، هُمَا سَقَانٌ: لُغَويٌّ مُجَرَّدٌ، وَسَقَقٌ وَظَفِيفِيٌّ مَقَامِيٌّ يَتَمَّ اسْتِعْمَالُ الْلُّغَةِ فِي الْطَّبَقَاتِ الْمَقَامِيَّةِ الْمُخَلَّفَةِ.

وَمِمَّا سَبَقَ نَفْهُمُ أَنَّ الْبَاحِثَ الَّذِي يَسْعَى إِلَى الْكِتْفِ عَنِ الْمَعْنَى، لَا يُمْكِنُ لَهُ أَنْ يَكْتُفِي بِالنَّظَرِ إِلَى ظَاهِرِ التَّرَكِيبِ النَّحْوِيَّةِ دُونَ أَنْ يَضْعَهَا فِي مَقَامِهَا الَّذِي أَنْتَجَهَا، وَهَذَا مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ أَبْرُزُ النَّظَرِيَّاتِ الْحَدِيثَيَّةِ تَحْوِي سِيَاقَ الْحَالِ وَالثَّدَوْلَيَّةِ وَغَيْرِهَا.

أهمية البحث وأهدافه:

تَكْمِنُ أَهْمَيَّةُ الْبَحْثِ وَأَهْدَافُهُ فِي أَمْفَرِ عَدِيدَةِ لَعْلَّ مِنْ أَبْرَزِهَا:

1_ أَنَّهُ يُبَرِّزُ دَوْرَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي تَوْجِيهِ أَنْطَارِ الْعُلَمَاءِ الْقَدَامِيِّينَ إِلَى رِبْطِ ظَاهِرِ التَّرَكِيبِ النَّحْوِيِّ بِمَقَامِهِ الَّذِي أَنْتَجَهُ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْلُّجُوءَ إِلَى الشُّكْلِ الظَّاهِرِ وَحْدَهُ قَدْ يُتَتَّجِ دِلَالَاتٍ بَعِيْدَةَ عَنِ الْمَعْنَى الْمُقْصُودِ.

2_ أَتَهِبَرِكُّ عَلَى الْجَانِبِ الْمَعْنَوِيِّ فِي الدَّرْسِ النَّحْوِيِّ الْقَدِيمِ، دَافِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ جَوَانِيهِ بِالْحُجَّةِ وَالدَّلِيلِ أَوْهَامَ نَعْتِ النَّحْوِيَّينَ الْقَدَامِيِّينَ بِجَهَلِ دَوْرِ النَّحْوِ وَوَظِيفَتِهِ فِي الْكَلَامِ، مِنْ قِبَلِ بَعْضِهِمْ، وَمُثَبِّتًا أَنَّهُمْ دَرَسُوا النَّحْوَ فِي كُتُبِهِمْ وَنَقَاسِيْرِهِمْ مِنْذُ النَّشَاءِ الْأُولَى لِعِلْمِ النَّحْوِ عَلَى أَسَاسِ أَنَّهُ يَبْحَثُ فِي تَرَكِيبِ الْجُمْلِ وَعَلَاقَاتِهَا وَبَيَانِ الْكَلِمَاتِ وَتَصْرِفَاتِهَا، وَأَنَّهُ لَيْسَ يَضْبِقُ بِحُدُودِ الْإِعْرَابِ، وَعَلَامَاتِهِ.

3_ أَنَّهُ يَتَنَاؤلُ قَضِيَّةَ مُفْتَنَسِي الْحَالِ وَأَهْمَيَّهَا فِي الدَّرْسِ الْلُّغَوِيِّ الْقَدِيمِ وَكِيفِيَّةَ ظُهُورِهَا وَعَمَلِ الْعُلَمَاءِ الْقَدَامِيِّينَ عَلَى تَرْسِيْخِهَا.

4_ أَنَّهُ مَوْضُوعٌ قَدِيمٌ مُنْطَوِرٌ، فَهُوَ مَعَ عَمَقِ جُدُورِهِ فِي التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ يَتَوَافَقُ مَعَ الإِنْجَازَاتِ الْحَدِيثَيَّةِ فِي عِلْمِ الْلُّغَةِ الْحَدِيثِ الَّتِي تَتَمَثَّلُ بِالْمُوْقِفِ النَّحَاطِيِّ وَالثَّدَوْلَيَّةِ.

منهجية البحث:

سَأَلَّتُ فِي بَحْثِي هَذَا الْمَنْهَاجَ الْوَصْفِيِّ مُلْأَحِظًا هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْوَارِدَةِ عِنْدَ مُخْتَلَفِ عُلَمَائِنَا الْقَدَامِيِّينَ، مُلْأَحِقًا شَوَّاهِدَهَا عَلَى مَدَارِ تَوْجِهَاتِهِمْ، مُثَبِّتًا آرَاءَهُمْ وَأَفْوَالَهُمْ فِي ذَلِكَ، عَلَانِيَّ نَصِيلُ الْإِظْهَارِ وَجَهَةُ نَظَرِهِ مُنْكَاملَةٌ.

مفهوم مقتضى الحال والمصطلحات المتعلقة به

قبل الغوص في غمار هذا المصطلح لأبداناً أن نقف على معناه اللغوي في اللغة، فهو تركيب إضافي ينكون من كلمتين؛ الأولى: المقتضى، والثانية: الحال، فكلمة (مقتضى) جمعها مقتضيات، وهي اسم معمولٍ من اقتضى، ومعناه الإعتبار المناسب، ويقال: اقتضى الحال ذلك: استلزمته، واستدعاه واستوجبه⁽¹⁾.

أمّا كلمة (حال) فهي من الأصل اللغوي (حول) الذي يشير إلى معانٍ عديدة، أحدها: التقلُّل: يقلُّن بحال الإنسان، فيفيد ما كان عليه من خير أو شر، فقد ورد في العين: "الحال ثوَّثْتُ، فيقال: حال حسنة، وحالات الدهر وأحواله: صروفه، والحال: الوقت الذي أنت فيه⁽²⁾، وحال الإنسان: كيّنة الإنسان، وهو ما كان عليه من خير أو شر، يذكر ويؤثّث، والجمع أحوال وأحواله⁽³⁾، والحال أيضًا هي ما يختص به الإنسان وعيه من أموره المتغيرة في نفسه وجسمه وفنه⁽⁴⁾.

وبناءً على ذلك فإنَّ المدلول اللغوي لـكلا اللفظتين نعْطَة الاصال المعنوية التي يلتقيان عندها، وهي الإشارة إلى ما يقتضيه حال الإنسان أو يستلزمُه في وقت معينٍ من كلام معتمدٍ مناسب.

فـ(مقتضى الحال) هو "إبراز الكلمة على تلك الصورة⁽⁵⁾" التي تتوافق حال الإنسان ومقامه، ومقتضى الحال في التحقيق هو "الكلام الكلي المكيف بكونية مخصوصة"⁽⁶⁾؛ ليتناسب وحال ذلك الإنسان الموجه إليه الكلام، فمحاطة بالإنسان الحزين تختلف عن محاطة الإنسان السعيد، ومحاطة الملك تختلف عن محاطة الإنسان العادي، وهكذا سائر الحالات التي تختلف باختلاف حال الإنسان، وعندما يُراعي المتكلّم هذه الحالات يكون كلامه مطابقًا لمقتضى الحال، أي: أن يكون كلامك على قدر الحال التي تستلزم ذلك الكلام، فحال المنكر للحكم يقتضي التوكيد وستلزمُه، فقولك له: إن زيدًا في الدار مؤكداً بإن، كلام مطابق لمقتضى الحال⁽⁷⁾.

وقد ظهرَ معنى مقتضى الحال عند سببيويه في باب "الاستقامَة من الكلام والإحالة" حين قسم سببيويه الكلام خمسة أقسام، يقول: "فِيمَهُ مُسْتَقِيمٌ حَسَنٌ وَمُحَالٌ وَمُسْتَقِيمٌ كَذَبٌ وَمُسْتَقِيمٌ قَبِحٌ وَمَا هُوَ مُحَالٌ كَذَبٌ: فَأَمَّا المُسْتَقِيمُ الْحَسْنُ، فَقُولُكَ: أَتَيْتُكَ أَمْسِ، وَسَأَتَّلِكَ غَدًا؛ وَأَمَّا الْمُحَالُ، فَأَنْ تَشْتَعِنَ أَوْلَى كَلَمَكَ بِآخِرِهِ، فَقُولُكَ: أَتَيْتُكَ غَدًا، وَسَأَتَّلِكَ أَمْسِ؛ وَأَمَّا المُسْتَقِيمُ الْكَذَبُ، فَقُولُكَ حَمَلَتُ الْجَبَلِ، وَشَرِبْتُ مَاءَ الْبَحْرِ، وَنَحْوَهُ، وَأَمَّا المُسْتَقِيمُ الْقَبِحُ، فَأَنْ تَضَعَ الْلَّفْظَ فِي غَيْرِ مُوْضِعِهِ، نَحْوَ قَوْلِكَ: قَدْ زَيْدًا رَأَيْتُ، وَكَيْ زَيْدًا يَأْتِيكَ، وَأَشْبَاهُهَا؛ وَأَمَّا الْمُحَالُ الْكَذَبُ، فَأَنْ تَقُولَ: سَوْفَ أَشَرَبُ مَاءَ الْبَحْرِ أَمْسِ⁽⁸⁾.

⁽¹⁾: انظر: د. عمر، أحمد مختار، *مَعْجمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ*، ج 1، ط 1، عالم الكتاب، 1439هـ-2008م، ص 1830.

⁽²⁾: الفراهيدي، الخليل بن أحمد، العين، تحرير: مهدي المخرمي، وإبراهيم السامرائي، ج 3، ط 2، مؤسسة دار الهجرة، 1409هـ، ص 299.

⁽³⁾: ابن منظور، محمد بن مكرم، *لسان العرب*، ط 1، دار صادر، بيروت، د.ت، مادة (حول).

⁽⁴⁾: الأصنهاريان، الراغب، *المفردات في عرب القرآن*، تحرير: محمد كيلاني، دار المعرفة، بيروت، د.ت، ص 137.

⁽⁵⁾: المراغي، أحمد مصطفى، *علوم البلاغة*، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، ص 27.

⁽⁶⁾: الشقايراني، سعد الدين، *مختصر تلخيص المفتاح للخطيب القرطبي* (ضمن شروح التلخيص) ، ج 1، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، د.ت، ص 157.

⁽⁷⁾: انظر: المصدر السابق، ج 1، ص 122-123.

⁽⁸⁾: سببيويه، عمرو بن عثمان، الكتاب، تحرير: عبد السلام هارون، ج 1، ط 3، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1408هـ-1988م، ص 25-26.

وَبِذَلِكَ يَرْبُطُ سِيُّوْبِيْهُ بَيْنَ قَوْانِيْنِ النَّحْوِ وَالدَّلَالَةِ، فَلَا صَحَّةَ لِلنَّظَمِ الْحُوْيِيِّ دُونَ دِلَالَةٍ صَحِيْحَةٍ وَلَا دِلَالَةٍ صَحِيْحَةٍ دُونَ نِظَامٍ حُوْيِيِّ صَحِيْحٍ، فَكَانَ سِيُّوْبِيْهُ بِأَعْثَانِ لِغَوِيْبِيْنَ بَعْدِهِ عَلَى تَرْتِيبِ أَفْكَارِهِمْ وَسُجْهَاهُمْ عَلَى نَحْوِ مُنْظَمٍ لِتَخْرُجِ بِتُوبِ نَظَرِيَّةِ مُتَكَامِلَةٍ تُبَرِّزُ أَهْمَيَّةَ الْمَعْنَى وَمَقْعَدَ الْإِسْتِعْمَالِ فِي الْعَالَقَاتِ الْحُوْيِيَّةِ وَتَسْتَطِيْمُهَا⁽¹⁾.

نِلَكَ الْنَّظَرِيَّةِ وَلِدَتْ عَلَى يَدِ عَبْدِ الْفَاهِرِ الْجُرجَانِيِّ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَ النَّظَمِ، وَهِيَ عَلَى أَصْحَاحِ النَّفَاسِيرِ تَعْنِي تَطْبِيقَ الْكَلَامِ عَلَى مُفْتَضَى الْحَالِ⁽²⁾، وَبَيْنَ ذَلِكَ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْطِنٍ مِنْ مَوَاطِنِ سُرْجَهِ لِمَعْنَى النَّظَمِ.

لَمْ يَخْتَلِفِ الْجُرجَانِيُّ عَنْ سِيُّوْبِيْهِ فِي سُرْجَهِ لِلنَّظَمِ، فَقَدْ كَانَ النَّظَمُ عِنْدَهُ مُؤَلَّفًا مِنْ قَوْانِيْنِ النَّحْوِ يَحْسَبُ الْمَعْنَى وَالدَّلَالَاتِ، يَقُولُ : "أَنْ لَيْسَ النَّظَمُ إِلَّا أَنْ تَضَعَ كَلَامَكَ الْوَضْعَ الَّذِي يَقْصِبُهُ عِلْمُ النَّحْوِ وَتَعْمَلُ عَلَى قَوْانِيْنِهِ وَأَصْوْلَهِ وَتَعْرَفُ مَنَاهِجَهُ الَّتِي تُهَاجِهُ فَلَا تَرْبِيعُ عَنْهَا، وَتَحْفَظُ الرُّسُومَ الَّتِي رَسِمْتَ لَكَ فَلَا تُخْلِي بِشَيْءٍ مِنْهَا"⁽⁴⁾، ثُمَّ يَرْبُطُ الْجُرجَانِيُّ بَيْنَ قَوْانِيْنِ النَّحْوِ وَالدَّلَالَةِ فَيَقُولُ : "وَإِذْ قَدْ عَرَفْتَ أَنَّ مَدَارَ أَمْرِ النَّظَمِ عَلَى مَعْنَايِ النَّحْوِ اعْلَمْ أَنْ لَيْسَتِ الْمَزِيَّةُ بِوَاجِهَةِ لَهَا فِي أَنْفُسِهَا وَمَنْ حَيْثُ هِيَ عَلَى الإِطْلَاقِ وَلَكِنْ تُعْرِضُ بِسَبَبِ الْمَعْنَى وَالْأَغْرِاضِ الَّتِي يُوَضَّعُ لَهَا الْكَلَامُ⁽³⁾" .

فَلَا قِيمَةَ لِلْمَعْنَى النَّحْوِيِّ إِذَا لَمْ يَقُعْ مَوْقِعًا مُنْاسِبًا يَتَطَلَّبُهُ الْمَعْنَى، فَالْمَزِيَّةُ هِيَ مَعْنَايِ النَّحْوِ فِي تَقَاعِلِهَا مَتَّى افْتَضَسَهَا الْمَعْنَى وَالْأَغْرِاضُ أَوْ إِنْ شِئْتَ فُلتَّ: هِيَ حَالٌ يَكْتَسِبُهَا الْمَعْنَى النَّحْوِيِّ حِينَ يَقْتَضِيهِ غَرَضٌ وَيَسْتَدِعِيهِ مَعْنَى⁽⁴⁾ .

وَلَا بُدَّ أَنْ أَشِيرَ هُنَّا إِلَى أَنَّ الْقَافِشَ قَدْ كَثُرَ حَوْلَ مُصْطَلَحِي الْحَالِ وَالْمَقْعَدِ، فَرَأَى بَعْضُهُمْ أَنَّهُمْ مُتَقَارِبُنَا الْمَفْهُومُ، وَالْفَرقُ بَيْنَهُمَا اعْتِبَارِيٌّ، فَبِاعْتِبَارِ مُطَابَقَةِ هَذَا الْأَمْرِ الدَّاعِيِّ لِلرَّمَانِ يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ رَمَانٌ، وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ لَيْسَ رَمَانًا، فَيُسَمَّى لِهَذَا التَّوَهُمْ حَالًا؛ لِأَنَّ الْحَالَ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْمَاضِيِّ، وَبِاعْتِبَارِ مُطَابَقَةِ هَذَا الْأَمْرِ الدَّاعِيِّ لِلْمَكَانِ يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ مَكَانٌ، فَيُسَمَّى لِهَذَا التَّوَهُمْ مَقْعَدًا⁽⁵⁾ .

وَهُنَّاكَ تَفْسِيرٌ آخَرِ لِلْحَالِ وَالْمَقْعَدِ يَنْقُلُهُ الْدُكْنُورُ أَمِينُ الْحُوْلِيُّ، يَقُولُ : "وَقَدْ يُفَسِّرُونَ وَجْهَ اخْتِيَارِ الْحَالِ وَالْمَقْعَدِ بِعَيْرِ هَذَا التَّفْسِيرِ فَيَجْعَلُونَ الْحَالَ مَا عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنَ الصَّفَاتِ، لِأَحَدِ الْأَرْمَنَةِ الْثَلَاثَةِ وَيُسَمِّي الْأَمْرُ الدَّاعِيِّ إِلَى اعْتِبَارِ خُصُوصِيَّةِ فِي الْكَلَامِ بِالْحَالِ لِأَنَّهُ مَا يَتَعَيَّنُ وَيَبْتَدُلُ كَالْحَالِ الَّذِي عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ رِضَاءً، أَوْ سُمَّيَّ ذَلِكَ الْأَمْرِ الدَّاعِيِّ بِالْحَالِ لِأَنَّهُ صِفَةٌ وَحَالٌ مِنْ أَحْوَالِ الْإِنْسَانِ، وَهَذَا الْإِعْتِبَارُ الْآخِيْرُ كَمَا تَرَى يَرْبُطُ الْكَلَامِ الْبَلِيجَ بِحَالِ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ رَبِطًا قَوِيًّا حِينَ يُبَيِّنُ تَسْمِيَّهُمُ الْحَالَ عَلَى هَذَا الْإِعْتِبَارِ الَّذِي عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ رِضَاءٍ... وَأَمَّا الْمَقْعَدِ عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ التَّانِيِّ غَيْرِ التَّالِيِّ إِلَى أَنَّهُ اسْمُ مَكَانٍ كَمَا سَبَقَ فَهُوَ الرُّبْتَةُ وَائِمَّا سُمِّيَ الْأَمْرُ الدَّاعِيِّ إِلَى اعْتِبَارِ خُصُوصِيَّةِ فِي الْكَلَامِ مَقْعَدًا؛ لِأَنَّ مَرَاتِبَ الْكَلَامِ تَقْلَوْتُ بِالْأَحْوَالِ كَمَا أَنَّ مَرَاتِبَ الرِّجَالِ وَدَرَجَاتِهِمْ تَقْلَوْتُ بِالْمَقْمَاتِ، وَالْحَالُ أَوْ الْمَقْعَدُ كَانُكَارِ الْمُتَكَلِّمُ أَوْ تَرْدِدُهُ، وَلَهُ مُفْتَضَى هُوَ مَا يُسَمُّونَهُ مُفْتَضَى الْحَالِ أَوْ مُفْتَضَى الْمَقْعَدِ هُوَ التَّأْكِيدُ لِلْمُنْكَرِ مَثَلًا⁽⁶⁾ .

⁽¹⁾: انظر: نهر، د. هادي، عِلْمُ الدَّلَالَةِ الْتَّطْبِيْقِيِّ فِي الشَّرْاثِ الْعَرَبِيِّ، تَفْقِيم: أ. د: عَلَيِ الْحَمْد، ط 1، دار الْأَمْلِ لِلْنَّشْرِ وَالْوَزْنِيِّ، الْأَرْدَن، 1427هـ-2007م، ص 286.

⁽²⁾: انظر: الفرويني، جلال الدين، الأيضاح في علم البلاغة، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، د. ت، ص 12.

⁽³⁾: المصدر السابق، ص 82.

⁽⁴⁾: الْحُوْلِيُّ، إِبْرَاهِيمُ، مُفْتَضَى الْحَالِ بَيْنَ الْبَلَاغَةِ الْقَدِيمَةِ وَالنَّفْدِ الْحَدِيثِ، ط 1، دار الْبَصَانِيرِ، 1428هـ-2007م، ص 19.

⁽⁵⁾: انظر: الشقازاني، سعد الدين، المُطْقُول: شرخ تلخيص مفتاح المُلْفُومِ ، تج: عبد الحميد هنداوي، ط 3، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1434هـ-2013م، ص 153.

⁽⁶⁾: الْحُوْلِيُّ، أَمِينُ، فَنُ الْعَوْلِيِّ، مَطْبَعَةِ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ، 1996م ، ص 79_80.

وَيَدْهُبُ بَعْضُ الْبَاحِثِينَ إِلَى أَنَّ الْحَالَ وَالْمَقَامَ شَيْءٌ وَاحِدٌ، وَالْاِخْتِلَافُ فِي الْاِسْتِعْمَالِ، فَالْمَقَامُ يُسْتَعْمَلُ مُضَافًا إِلَى الْمُفْتَضَى فَيُقَالُ مَقَامُ التَّوْكِيدِ وَالْإِطْلَاقِ وَالْحَحْفِ وَالْإِثْبَاتِ وَالْحَالُ إِلَى الْمُفْتَضَى فَيُقَالُ حَالُ الْإِنْكَارِ وَحَالُ خُلُوِّ الْذَّهَنِ⁽¹⁾. والتحقيق في هذا الشأن أن هناك فرقاً بين الحال والمقام، وهو أن المقام أوسع دلالةً من الحال إذ عد المقام ثابتاً، والحال نسبياً بالتغيير⁽²⁾.

إِنَّ مَا يَطْرُحُهُ عُلَمَاءُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدَامِيِّ فِي هَذَا الْمَجَالِ يُسْتَهِنُ بِهِ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ مَا يَطْرُحُهُ عُلَمَاءُ الْعَرَبِ وَالْعَرَبِ الْمُحْدِثُونَ حَاسِّهُ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَوْقِفِ الْخَاطِطِيِّ الَّذِي ذَكَرَهُ فَيُرِثُ فِي دِرَاسَاتِهِ الْلُّغَوِيَّةِ عِنْدَمَا أَشَارَ إِلَى أَنَّ اسْتِخْرَاجَ الْمَعْنَى مَرْتَبٌ بِالْمَوْاقِفِ الْحَيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الْأَشْخَاصُ فِي الْمُجَمَّعِ، فَالْجَمْلَةُ تَكْسِبُ دِلَالَتَهَا فِي النَّهَايَةِ مِنْ خِلْلِ مُلَابِسَاتِ الْأَحَدَادِ وَعَلَى ذَلِكَ يُعْتَمِدُ فِي كُلِّ تَحْلِيلٍ لُّغَوِيٍّ⁽³⁾.

وَتَتَّخِذُ بَعْضُ الْدَّرَاسَاتِ الْلُّغَوِيَّةِ الْخَدِيرِيَّةِ مُصْطَلَحَ الْتَّدَاوِلِيَّةِ الَّتِي تُعْنِي بِالْخِطَابِ الْتَّدَاوِلِيِّ؛ لِتُنَلَّ عَلَى سَلَامَةِ الْمَعْنَى وَتَحْقِقُ الْفَائِدَةَ لِدَى السَّامِعِ بَدَلًا مِنْ مُصْطَلَحِ مُفْتَضَى الْحَالِ⁽⁴⁾. وَخُلُوصَةُ الْأَمْرِ أَنَّ هَذِهِ الْمُصْطَلَحَاتِ كُلُّهُنَّ تَعُودُ إِلَى مَا دَرَسَهُ عُلَمَاؤُنَا الْقَدَامِيُّونَ تَحْتَ مُصْطَلَحِ الْمَقَامِ أَوِ الْحَالِ، وَمَا التَّغْيِيرُ بَيْنَ بَاحِثٍ وَآخَرَ إِلَّا حُبٌّ فِي التَّغْيِيرِ ذَاتِهِ أَوْ أَنَّ كُلَّ بَاحِثٍ ظَنَّ نَفْسَهُ مُجْتَهِدًا فِي هَذَا الْمَجَالِ فَأَتَى بِمُصْطَلَحٍ يُخَالِفُ الْآخَرَ أَوْ أَنَّ سُلْطَانَ الْعَرَبِ اسْتَهْوَى عَفْلَهُ فَاتَّبَعَهُ مُسْتَهْدِيًّا الْمُصْطَلَحَ ذَاتَهُ.

أَهْمَيَّةُ مُفْتَضَى الْحَالِ:

مَادِمَ مُفْتَضَى الْحَالِ يُرْتَبِطُ بِالْأَحَدَادِ وَالظُّرُوفِ الْمُحِيطَةِ بِالْمُتَكَلِّمِ وَالْمُتَلَاقِي وَالْمُؤْتَرَةِ عَلَى مَعْنَى الْكَلَامِ؛ فَإِنَّ مَعْرِفَةَ تِلْكَ الظُّرُوفِ وَالْأَحَدَادِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْكَلَامِ شَاعِدٌ عَلَى الْفَهْمِ الصَّحِيحِ لِلْمَعْنَى الْمُرَادِ وَتَقْطُعُ الشَّاكُ بِالْيُقْنَى، فَيَنْجَلِي إِلِيْسْكَالُ وَتَظَاهِرُ الْفَوَانِدُ وَيَقْبَلُ الْخِطَابُ، وَتَصْحُّ مَعْرِفَةُ حَقِيقَةِ الْمُرَادِ، فَمَعْرِفَةُ أَحَوْالِ الْمَقَامَاتِ وَمَا يَحْفُظُ بِهَا تَعْدُ وَسِيَّلَةً الْمُسْتَعْرِبِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْوِجْهِ الصَّحِيحِ لِلْإِعْزَابِ، وَذَبْحِرَةُ الْلُّغَوِيِّ لِلْكَشْفِ عَنِ الْفُرُوقِ بَيْنَ الْكَلَامَاتِ، وَعِمَادُ الْبَلَاغِيِّ لِرِبْطِ كَلَمِهِ بِأَحَوْالِ النَّاسِ لِيُخْرِجَ فِي أَنْتَمْ صُورَةً وَأَحَلَّ عِبَارَةً، وَأَدَاءَ الْمُشَرِّعَ وَالْمُجْتَهِدِ الَّتِي تَصِلُّ بِهِ إِلَى الْحُكْمِ الصَّحِيحِ، وَجِسْرُ الْمَفْسِرِ لِلْوُلُوجِ إِلَى الْمَعْنَى وَفِيهِ آيَ كِتَابِ اللَّهِ الْعَزِيزِ.

وَتَتَبَّعُ الدُّكُّورُ مُهَدِّي الْمَحْزُومِيِّ إِلَى أَهْمَيَّةِ الْمَقَامِ فِي فَهْمِ الْجَمْلَةِ فِي التَّرَاثِ النَّحْوِيِّ، فَرَأَى أَنَّهَا "خَاصِّعةً لِمَنَاسِبَاتِ الْقَوْلِ وَالْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ، وَلَا يَتَمَّ التَّهَمُ فِي أَيِّ لُغَةٍ إِلَّا إِذْ أُرْوِعِيتُ تِلْكَ الْمَنَاسِبَاتُ، وَأَخْذَتِ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ أَصْحَابِهَا بِنَظَرِ الْأَعْتَارِ وَلَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ مُفِيدًا وَلَا الْخَبَرُ مُؤْيِداً غَرَضَهُ مَا لَمْ يَكُنْ حَالُ الْمُخَاطَبِ مَلْحُوظًا لِيَقُعُ الْكَلَامُ فِي نَفْسِ الْمُخَاطَبِ مَوْقِعُ الْاِكْتِفَاءِ وَالْقُبُولِ⁽⁵⁾".

⁽¹⁾: انظر: *التفتازاني*، سعد الدين، *المطرول: شرح تلخيص مفتاح الكفن*، ص 153-154.

⁽²⁾: انظر: *الخلوي*، إبراهيم، *مفتضى الحال بين البلاغة الفقيرية والنقد الحديث* ، ص 45. وانظر: بلبيع، عبد، *مقدمة في نظرية البلاغة النبوية: السياق وتوجهه لذاته النص* ، ط 1، بنسنية للنشر والتوزيع، 2008م، ص 188-189.

⁽³⁾: انظر: العوادي، أسعد خلف، *سياق الحال في كتاب سينيويه: دراسة في النحو والدلالة* ، ط 1، دار الحامد، الأردن، 1432هـ-2011م، ص 41.

⁽⁴⁾: انظر: فضل، صلاح، *بلاغة الخطاب وعلم النص* ، ط 1، دار الكتب المصرية، القاهرة، دار الكتب الابتدائية، بيروت، 2004م، ص 26.

⁽⁵⁾: المخزومي، مهدي، *في النحو العربي نقد وتجربة* ، ط 2، دار الرائد العربي، بيروت، 1986م، ص 225.

ويمكن إجمالاً أهمية العودة إلى المقام والظرف والأحداث المحيطة به في الآتي:

1_ فهم المعنى المراد:

فلا يمكن دراسة أي نص دراسة تتعلق باستنطاق معناه أو استكشاف دلائله الفنية دون تعرف مقامه والوقوف عليه، ويؤكد هذا الدكتور تمام حسان الذي ذهب إلى أن فكرة المقام هذه هي المركز الذي يدور حول علم الدلالة الوصفية في الوقت الحاضر، وهو الأساس الذي يبني عليه الشق أو الوجه الاجتماعي من وجوه المعنى الثلاثة وهو الوجه الذي تتمثل فيه العلاقات والأحداث والظروف الاجتماعية التي شسود ساعة أداء المقال. ومنالمعروف أن إجلاء المعنى على المستوى الوظيفي (الصوتي والصريفي والنحوي) وعلى المستوى المعجمي فوق ذلك لا يعطيها إلا معنى المقال أو المعنى الحرفي... وهو معنى فارغ تماماً من محتواه الاجتماعي والتاريخي منعزل تماماً عن كل ما يحيط بالنص من القراء الحاللة⁽¹⁾.

فهمك بعض الكلمات والعبارات التي يختلف معناها باختلاف المقام الذي قيلت فيه، ومن ذلك قوله تعالى (يا سلام) فهي في مقام الدعاء والتصريع من أسماء الله، وهي في موضع آخر اسْتَحْسَان الشيء والإعجاب به، وفي موضع ثالث هي استهزاء وسخرية من قول أو فعل، فهذه العبارة صالحة أن تدخل في مقامات اجتماعية كثيرة جداً ومع كل مقام منها تختلف النعمة التي تصحب نطق العبارة فمن الممكن أن تقال هذه العبارة في مقام التأثير وفي مقام الشكير وفي مقام السخط وفي مقام الطرد وفي مقام التوبیخ وفي مقام الإعجاب وفي مقام التلذذ وفي مقامات أخرى كثيرة غير ذلك⁽²⁾.

2_ توجيه الإعراب:

تؤدي الظروف المحيطة بالكلام وظيفة مهمة في توجيه الإعراب، ففي إعراب قوله تعالى: {الذين آتنياهم الكتاب يتلونه حق تلواته أولئك يؤمنون به} ⁽³⁾ جعلوا جملة [يتلونه حق تلواته] حالاً وليس خبراً مستلى على ذلك أحوال المخاطبين، يقول العكري: "لأنهم لم يكروا وقت إيتائهم تلواته" ⁽⁴⁾، ويقول ابن الأثري: "لو يتلونه حق تلواته" جملة فعلية في موضع نصب على الحال من المضمر المتصوب في {آتيناهم} ولا يجوز أن يكون يتلونه الخبر، لأنه يجب أن يكون كل من أوى الكتاب يتلوه حق تلواته، وليس الأمر كذلك إلا أن يكون الذين أتوا الكتاب الآثياء عليهم السلام⁽⁵⁾.

3_ تحديد الكلام المذوق:

ومن القضايا التي تكشف لنا بالرجوع إلى المقام، الكلمة المذوق، فهناك العديد من العبارات التي لا تفهم إلا بالرجوع إلى المقام والظروف التي قيلت فيها، لبيان المذوق منها، ومن ذلك قوله (حينذاك)، وقد أوضح معناها ابن الأثري، فقال: "وكذلك قالوا: حينذاك الآن" ، تفريه: وأسمع الآن، وعنه أن ذاكراً ذكر فيما مضى يستدعي في الحال

⁽¹⁾: حسان، تمام، اللغة العربية معناها وبناؤها، ط4، عالم الكتب، 2004م، ص337-338.

⁽²⁾: حسان، تمام، اللغة العربية معناها وبناؤها، ص345.

⁽³⁾: البقرة: 121/2.

⁽⁴⁾: العكري، أبو البقاء، إملاء ما من به الرحمن، ج1، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، 1399 هـ - 1979 م، ص61.

⁽⁵⁾: ابن الأثري، حمال الدين أبو البركات، البيان في عرب إعراب القرآن، تج: د. طه عبد الحميد، ج 1، دار الكاتب العربي، القاهرة، 1389هـ-1969م، ص122.

مِنْهُ، فَقَالَ لَهُ الْمُخَاطِبُ: حَيْتَنِدِ الْآنَ، أَيْ: كَأَنَّ الَّذِي تُكْرُهُ حَيْتَنِدِ الْآنَ، أَوْ دَعِ الْآنَ ذِكْرَهُ وَتَحْوِي ذَلِكَ مِنَ التَّقْدِيرِ، وَكَذَلِكَ قَالُوا مَا أَغْفَلَهُ شَيْئًا، وَتَقْدِيرُهُ أَنْظَرَ شَيْئًا، كَأَنَّ قَائِلًا قَالَ: لَيْسَ بِغَافِلٍ عَنِي، فَقَالَ الْمُجِيبُ: مَا أَغْفَلَهُ عَنِكَ شَيْئًا، أَيْ: أَنْظَرَ شَيْئًا، فَحَدَّفَ، وَالْحَدْفُ فِي كَلَامِهِ لِدَلَّةِ الْحَالِ وَكَثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصَنَى⁽¹⁾

4_ مَعْرِفَةُ الْحَقِيقَةِ مِنَ الْمَجَازِ:

أَدْرَكَ الْعَرَبُ قِيمَةَ الْمَقَامِ وَتَأْثِيرِهِ فِي الْكَشْفِ عَنِ الْمَعْانِي الْمُخْتَلِفَةِ وَلَا سِيمَاءَ الْكَلَامِ الْحَقِيقِيِّ وَالْمَجَازِيِّ، فَكَثِيرًا مَا يَخْتَلِطُ الْمَعْنَى الْمَجَازِيُّ بِالْحَقِيقِيِّ، فَلَا يَتِمُّ مَعْرِفَةُ ذَلِكَ إِلَّا بِالرُّجُوعِ إِلَى مُلَابِسَاتِ الْحَالِ الَّذِي قَيَّلَتْ فِيهِ تِلْكَ الْعِبَارَةُ، وَهَذَا مَا فَعَلَهُ الْجُرجَانِيُّ عِنْدَمَا بَيَّنَ أَثْرَ الْمَقَامِ وَالْحَالِ فِي التَّمَيِّزِ بَيْنِ الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ، وَمَا يَتَصَلُّ بِتَقَافَةِ الْمُنْتَكَلِّمِ وَمُعْنَقَادِتِهِ، فَقَدْ عَلَقَ عَلَى قُولِ الْصَّلَاتَانِ الْعَبْدِيِّ:

أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفَى الْكَبِيرَ
كُرِّ الْعَدَا وَمَرَّ الْعَشِيَّ

وَقُولِ ذِي الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيِّ:

أَهْلَكَنَا اللَّيلُ وَالنَّهَارُ معاً
وَالدَّهَرُ يَخْدُو مُصْمَمًا جَذْعًا

فَقَالَ: كَأَنْ طَرِيقُ الْحُكْمِ عَلَيْهِ بِالْمَجَازِ أَنْ تَعْلَمَ اعْتِقادَهُمُ التَّوْحِيدِ إِمَّا بِمَعْرِفَةِ أَحْوَالِهِمُ السَّابِقَةِ أَوْ أَنْ تَجَدَ فِي كَلَامِهِمْ مِنْ بَعْدِ إِطْلَاقِ هَذَا النَّحْوِ مَا يَكْشُفُ عَنْ قَصْدِ الْمَجَازِ فِيهِ⁽²⁾

5_ مَعْرِفَةُ الصَّحِيحِ مِنَ السَّقِيمِ:

مِنْ أَبْرَزِ النَّمَاضِجِ الَّتِي يَنْجَلِي فِيهَا دَوْرُ الْمَقَامِ مَا يُرْوَى عَنِ التَّابِعَةِ وَحَسَانُ بْنِ ثَابِتٍ حَيْثُ كَأَنَّ الْأَوَّلَ بُضُرْبِ لَهُ قُبَّةُ حَمْرَاءُ بِسَوقٍ عَكَاظُ، فَيَأْتِي الشُّعَرَاءُ، فَيَعْرِضُونَ عَلَيْهِ أَشْعَارَهُمْ، فَقَيْلَ قَدْ أَشَدَّهُ مَرَّةً حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ فَصِيدَةً مِنْهَا هَذَا الْبَيْتُ:

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعُنَ بِالصُّحْنِيِّ وَأَسْيَافُنَا يَقْطَرُنَ مِنْ نَجْدَةِ دَمَّا

وَقَفَ التَّابِعَةُ الدَّبِيَانِيُّ عِنْدَ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ قَصِيدَةِ فِي الْفَخْرِ، وَحَكَمَ عَلَى الشَّاعِرِ وَفَضَّلَ عَيْرَهُ عَلَيْهِ، وَهَذَا النَّدُّ الَّذِي وُجَّهَ لَهُ يَنْوُرُ حَوْلَ حُرْفِ حَسَانٍ عَلَى التَّقَالِيدِ وَالْأَعْرَافِ وَالْقِيمِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَلَا عَلَاقَةَ لَهُ بِأَدِيَّةِ قَصِيدَتِهِ فَمَاذَا عَيْبٌ عَلَى حَسَانٍ؟

فَقَالَ لَهُ التَّابِعَةُ: أَنْتَ شَاعِرٌ، وَلَكِنَّ أَفْلَلتِ جِفَانَكَ وَأَسْيَافَكَ أَوْ أَفْلَلتِ أَسْيَافَكَ وَلَمْعَتِ جِفَانَكَ⁽³⁾ بِمَعْنَى أَنَّهُ وَظَفَّرَ كَلِمَةً (جِفَانَتِ) وَهِيَ جَمْعُ قَلَّةٍ كَمَا اسْتَعْمَلَ (الْأَسْيَافِ) وَهُوَ كَذَلِكَ جَمْعُ قَلَّةٍ وَعَابُونَ عَلَيْهِ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ (الْغُرُّ) وَفَضَّلُوا مَكَانَهَا الْبِيْضَ كَمَا أَخْدُلُوا عَلَيْهِ قَوْلَهُ: (أَسْيَافُنَا يَقْطَرُنَ) وَرَأَوْا أَنَّ يَجْرِينَ يَكُونُ أَفْضَلَ.

وَلَكِنْ إِذَا أَمْعَنَ النَّظَرَ فِي هَذِهِ الْمَاخِذِ تَجِدُهَا مُسْتَوْحَاهَا مِنَ الْأَعْرَافِ وَالْقِيمِ الاجْتِمَاعِيَّةِ السَّائِدَةِ الَّتِي لَا تُعْدُ إِلَّا سِيَّاقَ الْحَالِ أَوْ مَا يُسَمَّى بِالْمَقَامِ، إِذَا "عَيْبٌ عَلَى حَسَانٍ أَنْ يَفْتَخِرَ فَلَا يُحِسِّنُ الْأَفْخَارِ، وَأَنْ يُؤْلِفَ بَيْتَهُ مِنْ كَلَمَاتٍ غَيْرِهَا أَفْخَمَ مَعْنَى مِنْهَا وَأَوْسَعَ مَفْهُومَهَا، لَقِدْ تَرَكَ الْجِفَانَ وَالْبِيْضَ وَالْإِنْسَرَاقَ وَالْجَرِيَانَ وَاسْتَعْمَلَ الْجِفَانَ وَالْغُرُّ وَالْمَعَانِ وَالْقَطَرَ وَهِيَ دُونَ سَابِقَتِهَا فَخْرًا⁽⁴⁾.

⁽¹⁾: ابن الأباري، كمال الدين أبو البركات، الإنصاف في مسائل الخلاف، ج 1، المكتبة العصرية، بيروت، 1987م، ص 73.

⁽²⁾: الجرجاني، عبد القاهر، أسرار البلاغة، تج: محمود محمد شاكر، مطبعة المدنى، القاهرة، دار المدنى، ج2، د. ت، ص 389.

⁽³⁾: بكار، يوسف، في النَّقْدِ الْأَدَبِيِّ (إِضَاعَاتٍ وَحَفْرَيَاتٍ)، ط 1، دار المناهل للطباعة، بيروت، 1995م، ص 84.

⁽⁴⁾: طه، أحمد إبراهيم، تاريخ النقد الأدبي عند العرب (من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري)، دار الحكمة، بيروت، د. ت،

ص 24

لَكِنْ قَدَّامَةُ بْنُ جَعْفَرَ يَتَصَدِّي لِلْهُجُومِ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ حَسَانٌ، بَلْ يَنْتَصِرُ لَهُ، وَيَدْعُمُهُ بِنَقْدٍ أَقْلُ مَا يُقْالُ عَنْهُ: إِنَّهُ مَوْضُوعٌ وَمَقْبُولٌ وَذَلِكَ بِقُولِهِ: «أَنَّ حَسَانَ مُصِيبٌ، إِذْ كَانَتْ مُطَابِقَةُ الْمَعْنَى بِالْحَقِّ فِي يَدِهِ»⁽¹⁾، وَبَيْنَ أَنْ حَسَانَ لَمَّا اخْتَارَ تَوْظِيفَ كَلِمَةَ (الغر) لَمْ يَقْصِدْ جَعْلَ الْجِقَانَ بِيَضْنًا؛ لَأَنَّهُ اسْتَعْمَلَ كَلِمَةَ الغَرْ قَاصِدًا التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَشْهُورِ كَمَا يُقْالُ: يَوْمَ أَغْرَ، يَدْ غَرَاءً، إِذَا لَمْ يَرِدَ الْبَيْاضَ، إِنَّمَا أَرَادَ الشَّهْرَ وَالنَّبَاهَةَ، وَأَمَّا قَوْلُهُ يَلْمِعُ بِالضَّحَى فَإِنَّهُ لَمْ يُخْطِئْ فِيهِ أَيْضًا، لِأَنَّ (يَلْمَعُ فِي الضَّحَى) لَا يَدْلِي إِلَّا عَلَى أَنْ تُوزِّعَ سَاطِعَ شَدِيدَ الْبَيْاضَ، أَمَّا الَّتِينَ فَأَكْثَرُ الْأَشْيَاءِ تَلْمَعُ وَلَوْ كَانَ لَهُ قَلِيلٌ مِنَ الثُّورِ فَقَطْ، فَكَانَهُ يَقْصِدُ تَلْمَعَ فِي الضَّحَى فَمَمَا بِاللَّيْلِ، أَمَّا قَوْلُ التَّابِعَةِ: إِنَّ السُّيُوفَ يَقْطَرُنَ لَوْ قَالَ يَجْرِيْنَ أَفْضَلُ؛ لِأَنَّ الْجَرِيَّ أَكْثَرُ مِنَ الْقَطْرِ فَلَمْ يَرِدْ حَسَانُ الْكُثْرَةَ بِلَ ذَهَبَ إِلَى مَا يَلْفَظُ بِهِ النَّاسُ وَيَعْتَدُونَهُ مِنْ وَصْفِ الشُّجَاعِ الْبَاسِلِ الْبَطَلِ بِأَنَّ يَقُولُوا «سَيِّفُهُ يَقْطَرُ دَمًا»، وَلَا يَقُولُونَ سَيِّفُهُ يَجْرِي دَمًا وَلَعَلَّهُ لَوْ قَالَ يَجْرِيْنَ يَكُونُ قَدْ خَرَجَ عَنِ الْعَرْفِ الْمَعْرُوفِ مِنْ وَصْفِ الشُّجَاعِ النَّجَدِ إِلَى مَا لَمْ تَجْرِيْ عَادَةُ الْعَرَبِ بِهِ»⁽²⁾.

فَهَذِهِ الْأَحْكَامُ التَّقْدِيَّةُ الصَّادِرَةُ عَنِ التَّابِعَةِ وَقَدَّامَةُ مَرْدُهَا إِلَى مَعْرِفَةِ الْعَادَةِ وَالْعَرْفِ وَهِيَ أُمُورٌ تَعُودُ إِلَى مُقْتَضَى الْحَالِ.

العامل الديني في ظهور مقتضى الحال:

استطاع القرآن الكريم لفت انتباه العلماء القدامى إلى قضية مقتضى الحال، وذلك لأنَّه اعتبر بالشكل والمضمون فلا يختلف أحدُهُما عن الآخر، فالقرآن الكريم قد أولى اللفظ عنايةٌ فائقةً والمعنى مكانةٌ مهمَّة، فاللافاظ تدلُ على المعاني بدقةٍ فائقةٍ ولنظم القرآن براعةً في تنزيل اللفظ على وفق المعنى، فجاء القرآن الكريم بأسلوبٍ محكمٍ يتفقُ وأحوال المخاطبين وعقولهم ومسوِّفهم الاجتماعي والثقافي والديني.

وسوفَ أحَدُدُ بَعْضَ النَّقَاطِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى أَنَّ القرآنَ الْكَرِيمَ يَأْتِيَنَّهُ بِالْلَّفْظِ وَالْمَضْمُونِ اسْتَطَاعَ لَفْتَ انتباهَ الْعَلَمَاءِ الْقَدَّامَى إِلَى قَضِيَّةِ مُقتضى الْحَالِ:

أولاً: تَرْوِيَهُ مُنْجَمًا بِحَسْبِ الْحَوَادِيثِ وَالْوَقَائِعِ، فَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ هُوَ الْكِتَابُ السَّمَوَاتِيُّ الْوَحِيدُ الَّذِي نَزَّلَ مُنْجَمًا⁽³⁾، وَهَذَا يُؤكِّدُ أَنَّهُ عمل على تأصيل مِرْاعَاةٍ مُقتضى الحال، فجاء مُنْجَمًا مِمَّا أَتَاهُ لَهُ مُوَكِّبَةُ الْوَاقِعِ بِشَتَّى صُورِهِ، فَقَدْ أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ ابْنُ عَاشُورَ عِنْدَمَا تَكَمَّلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى {وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نَزَّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لَتَبَتَّ بِهِ فُوَادُكَ وَرَتَنَاهُ تَرْتِيلًا} ⁽⁴⁾ عَنِ الْحِكْمَةِ مِنْ تَنْزِيلِ الْقُرْآنِ مُنْجَمًا، وَذَكَرَ أَنَّهُ نَزَّلَ بِحَسْبِ الْحَوَادِيثِ كَيْ يَظْهُرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ آيَاتِهِ مُطَابِقَتُهَا لِمُقتضى الْحَالِ وَمُنْسَبِبَتُهَا لِلْمَقْامِ، وَذَلِكَ هُوَ الْإِعْجَازُ، فَقَالَ: «إِنَّ الْقُرْآنَ لَوْلَا يَنْزَلَ مُنْجَمًا عَلَى حَسْبِ الْحَوَادِيثِ لَمَّا ظَهَرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ آيَاتِهِ مُطَابِقَتُهَا لِمُقتضى الْحَالِ وَمُنْسَبِبَتُهَا لِلْمَقْامِ، وَذَلِكَ مِنْ تَنَامِ الْإِعْجَازِ»⁽⁵⁾.

ثانياً: قضية المكي والمدني، فالخطاب المكي اكتفى بإلشارة إلى وحدانية الخالق، والدعوة إلى عبادته، متحداً عن الجنَّةِ والنَّارِ وما أَعْدَ اللهُ لِلْمُطْبِعِ مِنْ نَعِيمٍ، وما أَعْدَ لِلْعَاصِيِّ مِنَ الْعَذَابِ الْمُقِيمِ، في حين قام الخطاب المدني

⁽¹⁾: ابن جعفر، قدامة، نقد الشعر، تج: كمال مصطفى، ط 3، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1979م، ص 92.

⁽²⁾: انظر: المصدر السابق، ص 94.

⁽³⁾: انظر: السيوطى، جلال الدين، *الإتقان في علم القرآن* ، تج: سعيد المنذوب، ج 1، ط 1، دار الفكر - لبنان، 1416هـ - 1996م، ص 119.

⁽⁴⁾: الفرقان: 32/25

⁽⁵⁾: ابن عاشور، محمد الطاهر، التحرير والتنوير، ج 9، دار سحقون، تونس، 1997م، ص 20.

يتَّسِيْسِ دُوَلَةِ إِسْلَامٍ وَإِرْسَاءِ التَّشْرِيعَاتِ بِحَسْبِ الْحَاجَةِ وَعَلَى وَقْتِ الظُّرُوفِ الَّتِي تَجْرِي عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، فَأَنَّسَمْ أَسْلُوبُ الْقُرْآنِ فِي كِلَا الْخَطَابَيْنِ بِسَمَائِتٍ لَا تُؤْجَدُ فِي الْآخِرِ، مِنْهُ:

1_ أَنَّ السُّورَ وَالآيَاتِ الْمَكَيَّةِ تُرْكَزُ عَلَى الدَّعْوَةِ إِلَى التَّوْحِيدِ، وَإِثْبَاتِ الرَّسَالَةِ، وَإِثْبَاتِ الْبَعْثِ وَالْجَزَاءِ، وَذِكْرِ الْقِيَامَةِ وَهُولِهَا، وَالنَّارِ وَعَذَابِهَا، وَالجَنَّةِ وَنَعِيمِهَا.

2_ أَنَّهَا تَضَمَّنَتْ ذِكْرَ الْأَئِمَّيْهَا وَالْأَمَمِ السَّالِفَةِ، وَمَا حَلَّ بِهِمْ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ.

3_ أَنَّ لَفْظَةَ (كِلَا) وَرَدَتْ فِيهِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ أَكْثَرَ أَهْلِ مَكَّةَ كَانُوا جَابِرِيَّةً، فَجَاءَتْ عَلَى سَبِيلِ التَّهْبِيدِ وَالتَّحْدِيِّ.

ثَالِثًا: اهْتَمَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِهِذَا السَّيَّاقِ الْاجْتِمَاعِيِّ مِنْ خَالِلِ شَرِيعَاتِهِ السَّمَمَةِ، فَنَفَّجَ عَنْ ذَلِكَ مَبْدَأَ التَّدْرِيجِ، فَجَاءَتِ التَّكَالِيفُ عَلَى قَدْرِ الْأَحْوَالِ وَالْوَقَائِعِ مِمَّا يُؤْدِي إِلَى زِيَادَةِ الْفَهْمِ وَالْإِمْتَالِ وَعَدَمِ مُفَاجَأَةِ الْمُكَلَّفِينَ بِمَا لَا يَعْقُلُونَ سَبَبَهُ وَجَدْوَاهُ، فَلَوْ نَزَّلَتِ الْأَحْكَامُ دَفْعَةً وَاحِدَةً لَنِسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْوَاقِعِ مُنَاسِبَةً مُنْبَرِّةً وَرَوَابِطُ مَنْطَقِيَّةً وَسَبَبَ مَهْمُومٌ لَمَا امْتَلَأَهَا النَّاسُ، يَقُولُ الْإِمَامُ الْفَرْطُبُ: "قَوْلُهُ تَعَالَى: { وَنَرَنَاهُ تَنْزِيلًا }⁽¹⁾ مُبَالَغَةً وَتَأكِيدًا بِالْمَصْدَرِ، أَيْ: أَنَّرَنَاهُ تَجْمَعًا بَعْدَ تَجْمُعٍ، وَلَوْ أَخْدُوا بِجَمِيعِ الْفَرَائِصِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ لَنَفَرُوا⁽²⁾، وَيُؤْكِدُ الْإِمَامُ الشَّاطِئِيُّهُدَا الْمَعْنَى، فَيَقُولُ: "فَلَوْ نَزَّلْتُ دَفْعَةً وَاحِدَةً؛ لَتَكَاثَرَتِ التَّكَالِيفُ عَلَى الْمُكَلَّفِ، فَلَمْ يَكُنْ لَيُنْقَادُ إِلَيْهَا اِنْقِيَادًا إِلَى الْحُكْمِ الْوَاحِدِ أَوِ الْإِثْنَيْنِ⁽³⁾".

رَابِعًا: تَنَوَّلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ جَمِيعَ تِلْكَ الْفَضَّالَيْنِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْمَعَانِي الْدِينِيَّةِ بِاسْلُوبٍ مُحْكَمٍ وَمُسْتَوْى مُنْفِنٍ، فَجَاءَتِ الْطَّوَاهِرُ الْلُّغُوِيَّةُ مُنَاسِبَةً لِتِلْكَ الْوَقَائِعِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْمَعَانِي الْدِينِيَّةِ، وَهَذَا مَا أَنْشَأَ إِلَيْهِ الدُّكُنُورُ مُحَمَّدُ سَعِيدُ رَمَضَانَ الْبُوْطَرِيَّ بِقَوْلِهِ: "إِنَّ التَّعْبِيرَ الْقُرْآنِيَّ يَظْلَمُ جَارِيًّا عَلَى تَسْقِي رَفِيعٍ وَاحِدٍ مِنَ السُّمُوِّ وَرَقَّةِ الصَّيَاغَةِ وَرَوْعَةِ التَّعْبِيرِ، رُغمَ تَنَقُّلِهِ بَيْنَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ التَّشْرِيعِ وَالْقُصُصِ وَالْمَوَاعِظِ وَالْحِجَاجِ وَالْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ⁽⁴⁾".

وَمِنْ أَمْتَلَهُ ذَلِكَ أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ يَتَعَمَّدُ مُخَاطَبَةَ الْمُخْطَى وَالْمُصَبِّبِ بِاسْلُوبٍ وَاحِدٍ، وَالتَّعْرِيضَ بِالْمُخْطَى تَعْرِيسًا لَا يُؤْدِي إِلَى الْعَضَبِ وَالْعِتَادِ بَلْ إِلَى التَّأْمُلِ وَالْتَّفَكِيرِ لَعَلَّهُ يَعُودُ إِلَى الصَّوابِ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْكَلَمِ الْمُنْصِفِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: { وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدَى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ }⁽⁵⁾، وَ(أَوْ) فِي الْأَيَّةِ عِنْدَ مُعْظَمِ النَّحَّا لِلْإِبْرَاهِيمِ، يَقُولُ الطَّبَرِيُّ فِي ذَلِكَ: "وَقَدْ عَلِمَ أَنَّهُ الرَّسُولُ - عَلَى هُدَى، وَأَنَّهُمُ الْكَفَارُ - عَلَى ضَلَالٍ مُبِينٍ، وَلَكِنَّهُ رَفَقٌ بِهِمْ فِي الْخِطَابِ، فَلَمْ يَقُلْ: إِنَّا عَلَى هُدَى، وَأَنْتُمْ عَلَى ضَلَالٍ⁽⁶⁾".

خَامِسًا: كَانَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ يُوجِّهُ النَّاسَ إِلَى اخْتِيَارِ الْفَلْطَةِ لِلْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ، يَقُولُ الدُّكُنُورُ عَبْدُ الْعَظِيمِ الْمَطْعَنِيَّ: "وَأَعْجَبُ الْعَجَبِ أَنَّ الْقُرْآنَ لَا يُكْتَفِي بِاِنْتِقَاءِ الْأَلْفَاظِ فِي نَمَادِحِهِ بَلْ هُوَ يُشْرِعُ فِي ذَلِكَ صَرَاحَةً وَبِينَهُ إِلَى حَطَّا وَقَعَ لِاستِعْمَالِ الْفَلْطَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَيُرْسِدُ إِلَى بَدِيلِهِ⁽⁷⁾".

⁽¹⁾: الإسراء: 10/17.

⁽²⁾: الْفَرْطُبُ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ ، تَحْ: هَشَامُ سَمِيرُ الْبَخْرَى، ج 10، عَالَمُ الْكُتُبُ، السُّعُودِيَّة، 1423هـ - 2003م، ص 340.

⁽³⁾: الشَّاطِئِيُّ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى، الْمَوْافِقَاتُ، تَحْ: عَبْدُ اللَّهِ دَرَازُ، ج 2، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوتُ، دَتُ، ص 94.

⁽⁴⁾: الْبُوْطَرِيُّ، مُحَمَّدُ سَعِيدُ رَمَضَانَ، مِنْ رَوَاعِيَّةِ الْقُرْآنِ، ط 4، مَكَتبَةُ الْفَارَابِيِّ، 1395هـ - 1987م، ص 134-135.

⁽⁵⁾: سِيَّا: 24/34.

⁽⁶⁾: الطَّبَرِيُّ، أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ جَرِيرٍ، جَامِعُ النَّبِيِّنَ عَنْ تَأْوِيلِ آيِي الْقُرْآنِ ، تَحْ: أَحْمَدُ مُحَمَّدٍ شَاكِرُ، ج 3، ط 1، مَوْسِيَّةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتُ، 1420هـ - 2000م، ص 162.

⁽⁷⁾: الْمَطْعَنِيُّ، عَبْدُ الْعَظِيمِ، حَصَانِصُ التَّعْبِيرِ الْقُرْآنِيِّ وَسِمَائِتُهُ الْبَلْعَمِيَّةُ، ج 1، ط 1، مَكَتبَةُ وَهَبَّةِ الْقَاهِرَةِ، 1413هـ - 1992م، ص 252.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : { قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَّا قَلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قَوْلُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَا يَدْخُلُ الْإِيمَانَ فِي قَلْبِكُمْ وَإِنْ تَطْبِعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلْتَمِمُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ } ⁽¹⁾ بَيْنَ الْإِسْلَامِ وَالْإِيمَانِ فَرْقٌ، وَهُوَ أَنَّ الْإِسْلَامَ ظَاهِرٌ، أَيْ: نُطْقٌ بِاللِّسَانِ، وَالْإِيمَانُ بِالْأَطْنَاءِ، أَيْ: تَصْدِيقُ الْفَلْبِ لِيُوَاطِئَ الْعُوْلُ الْأَعْقَادَ، وَحِينَ ادْعَى الْأَعْرَابُ الْإِيمَانَ وَلَمْ يُجَاوِزُوا الْقَوْلَ بِاللِّسَانِ إِلَى الْعَمَلِ وَالتَّصْدِيقِ بِالْفَلْبِ وَجَهَهُمُ الْقُرْآنَ إِلَى كَلِمَةٍ تَنْتَابِقُ وَحَالُهُمْ وَهِيَ الْإِسْلَامُ الَّذِي اشْتَقَ مِنْهُ فِي تَوْجِيهِمْ أَسْلَمُهُمْ ⁽²⁾.

وَفِيمَا يَخْصُّ النَّبِيَّ ﷺ قَدْ بَلَغَ مِنْ حِرْصِهِ عَلَى مُرَاعَاةِ مُفْتَضَى الْحَالِ أَنَّهُ كَانَ يُكَلِّمُ كُلَّ فَقِيلَةٍ بِلْعُغْتَهَا حَتَّى قَالَ لَهُ الْإِمَامُ عَلَيٰ كَرَمُ اللَّهِ وَجْهُهُ وَقَدْ سَمِعَهُ يُخَاطِبُ وَفَدَ بَنْيِ نَهْدٍ: يَا رَسُولَ اللَّهِ نَحْنُ بَنُو أَبِي وَاحِدٍ وَنَزَّاكُ تُكَلِّمُ وَفُؤَادُ الْعَرَبِ بِمَا لَا يَنْفَهِمُ أَكْثَرُهُ فَقَالَ لَهُ: أَدْنِي، رَبِّي، فَأَحْسِنْ تَأْدِيبِي، وَرَبِّي فِي هَذِهِ سَعْدٌ⁽³⁾.

وَيَتَضَعُ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ ﷺ مَدْمَى أَهْمَيَّةِ مُرَاعَةِ مُفْتَضَى حَالِ الْمُخَاطِبِ، فَقَدْ قَرَأَهُ بِالْأَدِيبِ وَالْبَلَاغَةِ، وَرُوِيَ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: "أَمْرَتُ أَنْ أُخَاطِبَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ" (٤).

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَهُوَ يُرْسِي قَاعِدَةَ حَيَاتِنَاهُ عَظِيمَ مِنْ خَلَالِ النَّظَرِ إِلَى مُقْتَضَى حَالِ الْمُسْلِمِينَ الْجُدُدِ: يَا عَائِشَةً: لَوْلَا أَنْ قَوْمًا حَدَّبُوا عَهْدِ بِشْرَى أَلَهَمْتُ الْكَعْبَةَ وَأَرْفَثْتُهَا بِالْأَرْضِ وَجَعَلْتُ لَهَا بَابًا شَرْفِيًّا وَبَابًا غَرَبِيًّا، وَزَدْتُ فِيهَا سِنَةً أَذْرُعَ مِنَ الْحِجْرَانِ فَرِيسًا فَقَصَرَتْ بِهَا حِينَ بَنَتِ الْكَعْبَةَ⁽⁵⁾.

فَالنَّبِيُّ ﷺ عَدَلَ عَنِ الصَّوَابِ مُرَاغَةً لِحَالِ الْمُسْلِمِينَ الْجُدُّ، فَقَدْ تَرَجمَ الْبَخَارِيُّ لِلْحَدِيثِ فِي كِتَابِ الْعِلْمِ: "أَبْلَغَ مَنْ تَرَكَ بَعْضَ الْأَخْتِيَارِ؛ مَخَافَةً أَنْ يَقْصُرُ فَهُمْ بَعْضُ النَّاسِ عَنْهُ فَيَقْعُدُونَ فِي أَشَدِّ مِنْهُ"⁽⁶⁾، قَالَ ابْنُ حَجَرٍ: "فِي الْحَدِيثِ مَعْنَى مَا تَرَجمَ لَهُ؛ لِأَنَّ قَرِيبَتِهِ كَانَتْ تُعَظِّمُ أَمْرَ الْكَبَيْرِ جِدًا فَحَسِيَّ" لِأَنَّ يَطْلُوَ لِأَجْلٍ قُرْبَ عَهْدِهِمْ بِالْإِسْلَامِ، أَنَّهُ غَيْرَ بِتَاءَهَا لِيُنَفِّرَ بِالْفَخْرِ عَلَيْهِمْ فِي ذَلِكَ، وَيُسْتَفَدِدُ مِنْهُ تَرَكُ الْمَصْلَحةِ؛ لِأَمْنِ الْوَقْوَعِ فِي الْمُفْسَدَةِ، وَمِنْهُ تَرَكُ إِنْكَارِ الْمُنْكَرِ؛ حَشِيَّةُ الْوَقْوَعِ فِي إِنْكَارِ مِنْهُ، وَأَنَّ الْإِمَامَ يَسُوسُ رَعِيَّتَهُ بِمَا فِيهِ إِصْلَاحُهُمْ، وَلَوْ كَانَ مَفْضُولًا مَا لَمْ يَكُنْ مُحَرَّمًا"⁽⁷⁾.

وَمِمَّا سَبَقَ نَرَى أَنَّ الْعَالِمَ الدِّينِيَّ مُمْتَلِّاً بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَطَاعَ لِفَتَانِتَبَاهُ الْعِلْمَاءِ إِلَى أَهْمَيَّةِ افْتِرَانِ الشَّكْلِ بِالْمَضْمُونِ، فَاسْتَفَادُوا مِنْ دَلْكِيَّ تَطْبِيقِ قَوَاعِدِهِمْ عَلَى الْعِلُومِ الَّتِي بَرَعُوا بِهَا فَقَمُوا أَرْوَعَ الْقَوْاعِدِ وَالضَّرَابِطِ الَّتِي مَا تَرَأَلْ رَأْسِهَةً تَحْمِي الْلُّغَةَ وَالْمَعْنَى مِنَ الضَّيَاعِ وَالرَّوْاْلِ وَالْإِنْجَالِ فِي سَرَابِ التَّأْوِيلَاتِ.

ترسيخ العلماء القدماء، مقتضى الحال في استخراج المعانٰ:

الحِجَّاتُ (٤٩/١٤)

⁽²⁾: الرَّمَحْشَرِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ، الْكَشَافُ، تَحْ: عَبْدُ الرَّزَاقِ الْمَهْدِيِّ، ج 4، ط 2، دار إحياء التراث العربي-مؤسسة التاريخ العربي، بيروت-لبنان، 1421هـ-2001م، ص 379.

⁽³⁾: ابن الأثير، ضياء الدين، *النهاية في فضائل الحدائق والآثر*، تتح: طاهر الزاوي، ومحمود الطناحي، ج 1، ط 4، المكتبة العلمية، بيروت، 1979م، ص 3.

المصدر السابق، ج 1، ص 3.⁽⁴⁾

⁽⁵⁾: مسلم، أبو الحسين النيسابوري، صحيح مسلم، تج: محمد فؤاد عبد الباقى، ج 2، دار إحياء التراث العربى، بيروت، د. ت، ص 968، رقم الحديث (1333).

⁽⁶⁾: البخاري، محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، تج: محمد زهير بن ناصر الناصر، ج 1، ط 1، دار طوقالنجاة، 1422هـ، ص 37، رقم (126). الحديث:

⁽⁷⁾: ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي، فتح الباري، تحقيق: ابن باز، وترقيم عبد الباقى، ج 1، دار المعرفة، بيروت، د.ت، ص 225.

فقط العلماء الفدامي وهم يُسرّون النصوص القرآنية والشواهد الشعرية وباستخراجون القواعد منها، إلى أن الشكل الظاهر لا يكفي في استخراج المعنى ولهذا عملوا على ربط ذلك الظاهر بالملابسات الخارجية، مما أكسب قواعدهم الثبات والاستقرار من جهة والمرونة من جهة ثانية.

ولذا وقفت عند أقدم كتاب نحوٍ وصلنا وهو كتاب سيبويه تجد أن سيبويه منذ ذلك الوقت المبكر يرجع إلى السياق والملابسات الخارجية وعاصير المقام ليرد ما يعرض في بناء المادة اللغووية من طواهر مُختلفة إلى أصول النظام اللغوبي طلباً للإطراد المحكم⁽¹⁾، إذ يخرج سيبويه رفع الكلمة "دار" ونوع جملة "أقوت" استثنافية، بناءً على المعطيات الخارجية للكلام، التي تتصل بكل من المتكلم ومقصده والمخاطب وإفادته المعنى المقصود، وهو ملحم بياني يتصل بمقتضى الحال، وذلك عندما تتأول قول الشاعر الطرماح:

يا دار أقوت بعد أصرامها عاماً وما يعنيك من عامها

يقول: فإنما ترك التسويين فيه، لأنّه لم يجعل أقوت من صفة الدار، ولكنه قال: يا دار، ثم أقبل بعد يحدّث عن شأنها، فكانة لما قال: يا دار، أقبل على إنسانٍ فقال: أقوت وتغيّرت، وكأنة لما ناداهما قال: إنّها أقوت يا فلا. وإنما أردت بهذا أن تعلم أن أقوت ليس بصفة⁽²⁾.

يسعى سيبويه في هذا الشأن إلى تبييض المعنويات إلى الشكل الظاهري في فهم القاعدة الخلوية، فهو لا يجيز بناء المندى على الضم إذ كان منعوتاً، وإذا نظرنا نظرة شكلية إلى البيت السابق فمن الممكن أن تحكم عليه أنه خرج عن تلك القاعدة، فعدم الشاعر إلى بناء المندى "دار" على الضم على الرغم من أنه موصوف بجملة "أقوت"، فسيبويه يتفى أن تكون جملة "أقوت" صفة للدار، ويذهب إلى أنها استثنافية، اعتماداً على الملابسات الخارجية لقوله، فيرى أن الشاعر نادى الدار أولاً ثم أخذ يخاطب إنساناً وبحدّثه عن أحوالها، وهكذا وضع فاصلاً معمورياً فتحوياً بين المندى "دار" وجملة "أقوت".

وقد سأله سيبويه أستاذة الخليل عن خاصية من خواص مقتضى الحال وهي ترك الحرية للمنافق باكتشاف دلالة النص وذلك في قوله تعالى {حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها} ⁽³⁾ وقوله {ولو يرى الذين ظلموا إذ يرون العذاب}⁽⁴⁾، العذاب⁽⁴⁾، وقوله {ولو يرى إذ وقفوا على النار} ⁽⁵⁾ أين جوابها؟ فقال: إنّ العرب قد ترتكب في مثل هذا الخبر الجواب الجواب في كلّهم، لعلم المخبر لاي شيء وضع هدا الكلام⁽⁶⁾.

ويعلق أحمد سعيد محمد على القول السابق، فيقول: "فبدهـي أن القرآن الكريم قد ترلل على العرب بلغتهم مساوياً لأساليبـهم، ومن هنا جاء تعليـلـ الخليلـ الذي نقـله سـيبـويـهـ وهو عـلمـ المـخـاطـبـ وـدلـالـةـ السـيـاقـ علىـ ذـلـكـ الحـدـفـ ولـأـمـرـ ماـ اـكـفـيـ الـخـلـيلـ وـتـلـمـيـدـهـ بـهـذـهـ الـعـلـةـ، لأنـ فـيـ تـحـدـيـدـهـ تـجـأـفـيـاـ عـنـ رـوـحـ الشـخـلـيلـ الـبـلـاغـيـ وـقـدـ يـكـونـ فـيـ بـعـدـ عـنـ الـمـعـنـىـ الـمـرـادـ منـ تـلـكـ الـمـحـدـوـفـاتـ فـيـ التـنـزـلـ الـعـزـيزـ، ذـلـكـ لـأـنـ هـذـاـ الـحـدـفـ يـضـنـيـ عـلـىـ الـمـعـانـيـ ظـلـالـاـ خـفـيـةـ يـذـهـبـ بـهـاـ عـقـلـ الـمـسـتـمـعـ".

⁽¹⁾: انظر: المؤسى، د. نهاد، نظرية النحو العربي في ضوء منهج النظر اللغويبة الحديثة ، ط1، المؤسسة العربية للدراسة والنشر، 1980م، ص88 ..

⁽²⁾: سيبويه، عمرو بن عثمان، الكتاب، ج2، ص201.

⁽³⁾: الزمر: 73/39

⁽⁴⁾: البقرة: 165/2

⁽⁵⁾: الأنعام: 27/6

⁽⁶⁾: سيبويه، عمرو بن عثمان، الكتاب، ج3، ص103.

وَوْجَدَاهُ كُلَّ مَذْهَبٍ وَيَنْفُرُحُ عَنْ مَعَانِ شَيْءٍ يَتَحَمَّلُهَا الْلَّفْظُ بِالتَّقْسِيرِ أَوْ التَّأْوِيلِ بِحَسْبِ مُقْتَضَى الْحَالِ وَطَبِيعَةِ الْمُتَنَفَّقِينَ كُلُّ بِحَسْبِ مُعْتَدِدِهِ وَغَایَاتِهِ⁽¹⁾.

وَمَعَ ذَلِكَ لَا يَنْسَى سَبِيبُهُ أَهْمَيَّةُ الْفَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَلِهَدَا نَرَاهُ يَرْفَضُ الرَّفْعَ فِي قَوْلِنَا: هَذَا قَائِمًا رَجُلٌ، لِأَنَّهُ يَخْرُجُ عَنِ الْاسْتِقَامَةِ النَّحْوِيَّةِ؛ فَلَا يَجُوزُ أَنْ تُوَصَّفَ الصَّفَةُ بِالْاِسْمِ وَيَبْقَى أَنْ تُوَضَّعَ الصَّفَةُ فِي مَوْضِعِ الْاِسْمِ، فَلَنَمَّا أَنْ نَجْعَلَ الْفَائِمَ حَالًا⁽²⁾.

وَكَثِيرًا مَا كَانَ يُشَيْرُ إِلَى وَضْعِ التَّرْكِيبِ الصَّحِيحِ فِي الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهُ، مِمَّا يُؤْهِي بِأَهْمَيَّةِ الْاِلْتِجَاءِ إِلَى الشَّكْلِ الْمَعْنَى وَهُوَ مَا يُسَمِّي بِمُقْتَضَى الْحَالِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي بَابٍ: "مَا أَشْرَكَ بَيْنَ الْاِسْمَيْنِ فِي الْحَرْفِ الْجَارِ فَجَرِيًّا عَلَيْهِ"، قَالَ: "وَقَدْ تَقُولُ: مَرَرْتُ بِرَبِّي وَعَمْرِو عَلَى أَنَّكَ مَرَرْتَ بِهِمَا مُرْوِزِينَ وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى الْمُرْوُرِ الْمُبَدُّوِّ بِهِ، كَانَهُ يَقُولُ: وَمَرَرْتُ أَيْضًا بِعَمْرِو، فَنَفَى هَذَا: مَا مَرَرْتُ بِرَبِّي وَمَا مَرَرْتُ بِعَمْرِو"⁽³⁾، وَلَوْ أَرَدْتَ مُرْوُرًا وَاحِدًا لَقُلْتَ: مَا مَرَرْتُ بِرَبِّي وَعَمْرِو⁽⁴⁾.

وَعَمِلَ الْفَرَاءُ النَّحْوُ وَالْعَرَبِيَّةَ عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ، وَرَأَى أَنَّ كُلَّ مَسَأَلَةً وَافْقَ إِعْرَابُهَا مَعْنَاهَا وَمَعْنَاهَا إِعْرَابُهَا، فَهُوَ الصَّحِيحُ... وَلَمْ يُوجَدْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِ الْفُحْولِ إِلَّا مَا الْمَعْنَى فِيهِ مُطَابِقٌ لِلْإِعْرَابِ، وَالْإِعْرَابُ مُطَابِقٌ لِلْمَعْنَى⁽⁵⁾. وَقَدْ رَجَحَ الْفَرَاءُ فِي كَلِمَةِ {عَدَلَكَ} مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ} {عَدَلَكَ} عَلَى قِرَاءَةِ النَّحْفِيفِ {عَدَلَكَ}، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا أَجْوَدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَأَقْوَى فِي الْمَعْنَى⁽⁷⁾.

وَلَعُلَّ شَهَادَةَ ابْنِ جِنِّيِّ فِي تَأكِيدِ أَنَّ عُلَمَاءَ الْقَدَامِيِّيِّ قَدْ احْتاجُوا إِلَى الْمَوْقِفِ التَّخَاطِيِّ فِي تَنَاؤِهِمُ الْلُّغَةَ كَفَائِيَّةً وَحَسِبُهُمَا مِنْ كَفِائِيَّةِ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا قَالَ مُذَلَّلًا عَلَى أَهْمَيَّةِ الْمَوْقِفِ التَّخَاطِيِّ فِي دِرْأَسَةِ الْلُّغَةِ: "وَالَّذِي يَدْلُلُ عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ أَحْسَنُوا مَا أَحْسَنُنَا وَأَرَادُوا وَقَصَدُوا مَا نَسَبْنَا إِلَيْهِمْ إِرَادَتَهُ وَقَصْدَهُ شَيْئًا: أَحَدُهُمَا حَاضِرٌ مَعَنِّا وَالْآخَرُ غَائِبٌ عَنِّا إِلَّا أَنَّهُ مَعَ أَدْنَى ثَأْمُلٍ فِي حُكْمِ الْحَاضِرِ مَعَنِّا، فَالْغَائِبُ مَا كَانَتِ الْجَمَاعَةُ مِنْ عُلَمَائِنَا تُشَاهِدُهُ مِنْ أَحْوَالِ الْعَرَبِ وَوُجُوهُهَا وَتُضْطَرُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ مِنْ أَعْرَاضِهَا وَقُصُودِهَا مِنْ اسْتِحْفَافِهَا شَيْئًا أَوْ اسْتِقْبَالِهِ وَتَقْبِيلِهِ أَوْ إِنْكَارِهِ وَالْأُسْسِ بِهِ أَوْ الْاسْتِيْحَاشِ مِنْهُ وَالرَّضَا بِهِ أَوْ التَّعَجُّبِ مِنْ قَاتِلِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ الْأَحْوَالِ الشَّاهِدَةِ بِالْقُصُودِ بَلِ الْحَالِفَةِ عَلَى مَا فِي النُّفُوسِ⁽⁸⁾".

وَإِنْ جِنِّي لَا يَنْرُكُ الْأُمُورَ رَهْوًا دُونَ أَنْ يَشْفَعَهَا بِشَاهِدٍ يُؤْكِدُ صِحَّةَ كَلَامِهِ، فَرَأَهُ كَائِفًا أَهْمَيَّةَ الْمَوْقِفِ التَّخَاطِيِّ فِي الْكَسْفِ عَنِ الدَّلَالَاتِ النَّحْوِيَّةِ مِنْ خَلَلٍ وُقُوفِهِ عَلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ:

نَقُولُ وَصَكَّتْ وَجْهَهَا بِيَمِينِهَا ... أَبْعَلَيْ هَذَا بِالرَّحَى الْمِنَاقِعِسِ

⁽¹⁾: مُحَمَّد، أَحْمَدُ سَعِيدُ، الْأَصْوَلُ الْبَلَاغِيَّةُ فِي كِتَابِ سَبِيبِهِ وَأَشَرَّهَا فِي الْبَحْثِ الدَّلَالِيِّ، ط١، مَكْتَبَةُ الْآدَابِ، الْقَاهِرَةُ، 1999م، ص 95.

⁽²⁾: انظر: سَبِيبُهُ، عَمْرُو بْنُ عَثْمَانَ، الْكِتَابُ، ج 2، ص 122.

⁽³⁾: المَصْدَرُ السَّابِقُ، ج 1، ص 438.

⁽⁴⁾: انظر: المَصْدَرُ السَّابِقُ، ج 2، ص 187.

⁽⁵⁾: انظر: الْفَقْطِيِّ، عَلَيِّ بْنِ يُوسُفَ، اِنْبَاهُ الرَّوَّافِعَ عَلَى اِنْبَاهِ النَّحَّافَةِ ، تَح: مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمُ، ج 4، ط١، دَارُ الْفَقْرِ الْعَرَبِيِّ (الْقَاهِرَةُ)- مَوْسِسَةُ الْكُتُبِ النَّقَافِيَّةِ (بَيْرُوت)، 1408هـ- 1986م، ص 8.

⁽⁶⁾: الْإِنْتَظَارُ: 7/82

⁽⁷⁾: الْفَرَاءُ، يَسْعَى بْنُ زِيَادٍ، مَعْنَى الْقُرْآنِ، تَح: أَحْمَدُ يُوسُفُ نِجَاتِي- مُحَمَّدُ عَلَى نِجَار- عَبْدُ الْفَتَاحِ إِسْمَاعِيلِ شَبْلِيِّ، ج 3، ط٣، دَارِ الْكِتَابِ الْمَصْرِيِّ، مَصْرٌ، 1422هـ- 2001م، ص 244.

⁽⁸⁾: ابْنُ جِنِّيِّ، أَبُو الْفَتَاحِ عَثْمَانَ، الْحَصَانِصُ، تَح: مُحَمَّدُ النَّجَارِ، ج 1، عَالَمُ الْكِتَابِ، بَيْرُوت، د. ت، ص 245.

يُقُولُ ابْنُ جِنِّيَ: "فَلَوْ قَالَ حَاكِيًّا عَنْهَا أَبْعَلِي هَذَا بِالرَّحْيِ المُنْتَقَاعِسِ مِنْ عَيْنِ أَنْ يَذْكُرْ صَكَ الْوَجْهِ لَا عَلِمَنَا بِذَلِكَ أَنَّهَا كَانَتْ مُتَعَجِّبَةً مُذَكَّرَةً لَكَنَّهَا لَمَّا حَكَ الْحَالَ قَفَّالَ وَصَكَتْ وَجْهَهَا عِلْمٌ بِذَلِكَ قُوَّةً إِنْكَارِهَا وَتَعَاظُمُ الصُّورَةِ لَهَا هَذَا مَعَ أَنَّكَ سَامِعٌ لِحِكَايَةِ الْحَالِ، عَيْنُ مُشَاهِدٍ لَهَا وَلَوْ شَاهَدْتَهَا لَكُنْتَ بِهَا أَعْرَفَ وَلِعَظَمِ الْحَالِ فِي نَفْسِ تِلْكَ الْمَرْأَةِ أَبْيَنِ، وَقَدْ قَيْلَ: لِيَسِ الْمُخْبَرُ كَالْمَعَايِنِ وَلَوْ لَمْ يَتَفَلَّ إِلَيْنَا هَذَا الشَّاعِرُ حَالَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ بِقُولِهِ وَصَكَتْ وَجْهَهَا لَمْ نَعْرِفْ بِهِ حَقِيقَةَ تَعَاظُمِ الْأَمْرِ لَهَا" (١).

وَقَدْ كَانَ ابْنُ جِنِّيَ كَثِيرُ الْحَدَرِ فِي تَطْبِيقِ الْإِعْرَابِ لِيَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْمُرَادِ، فَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَكُونَ الْإِعْرَابُ عَلَى سَمْنَتِ الْمَعْنَى، فَلَذِكَ يَقْبِلُ الْمَعْنَى عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ وَمِنْ ثَمَّ يَدْعُو إِلَى دُمَّ الْإِحْلَالِ بِقُوَّادِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ ذَلِكَ عِنْدَمَا تَتَأَوَّلُ ابْنُ جِنِّيَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

لَسْنَا كَمْ حَلَّتْ إِيَادُ دَارِهَا تَكْرِيْتَ تَرْقُبُ حَجَهَا أَنْ تُحْصِدا
يَقُولُ: "فَمَعْنَاهُ: لَسْنَا كَمْ حَلَّتْ دَارِهَا ثُمَّ أَبْدَلَ "إِيَادَ" مِنْ "مَنْ حَلَّتْ دَارِهَا" فَإِنْ حَلَّتْ دَارِهَا عَلَى هَذَا كَانَ لَهُنَا لِفَصْلِكَ بِالْبَدَلِ بَيْنَ بَعْضِ الْصِّلَّةِ وَبَعْضِ، فَحَرَرَ ذَلِكَ فِي فَسَادِهِ مَحْرَى قَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِالضَّارِبِ رَيْدَ جَعْفَرَا، وَذَلِكَ أَنَّ الْبَدَلَ إِذَا جَرَى عَلَى الْمُبَدَّلِ مِنْهُ أَذْنَ بِتَنَاهِمَهِ وَأَنْقَضَهُ أَجْزَائِهِ، فَكَيْفَ يَسْوَعُ لَكَ أَنْ تُبَدِّلَ مِنْهُ، وَقَدْ بَقَيْتُ مِنْهُ بِقَيَّةً، هَذَا خَطَأُ فِي الصَّنَاعَةِ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ، وَالْمَعْنَى عَلَيْهِ أَضْمَرْتُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ حَلَّتْ فَنَصَبْتَ بِهِ الدَّارَ، فَصَارَ تَقْدِيرُهُ: لَسْنَا كَمْ حَلَّتْ إِيَادَ أَيْ كَإِيَادَ الَّتِي حَلَّتْ ثُمَّ قُلْتَ مِنْ بَعْدِهِ: حَلَّتْ دَارَهَا. فَذَلِكَ "حَلَّتْ" فِي الْصِّلَّةِ عَلَى "حَلَّتْ" هَذِهِ الَّتِي نَصَبْتَ دَارَهَا" (٢).

وَقَدْ كَانَتْ فِكْرَةُ مُفْتَضَى الْحَالِ مُتَقَدِّمَةً عِنْدَ الْجُرْجَانِيَّادِ أَشَارَ إِلَى أَنَّ النَّظَمَ يَحْضُّ لِضَابِطِينِ: الْأُولُّ: الْقَوَاعِدُ الْحَوْيَيَّةِ، وَالثَّانِي: الْمَعْنَى وَالْأَغْرَاضِ، أَيِّ: الْمُلَابِسَاتُ الْخَارِجِيَّةُ، فَفِي الْوَقْتِ الَّذِي أَكَدَ فِيهِ الصَّحَّةَ الْحَوْيَيَّةَ أَخْضَعَ التَّرَاكِيبَ لِلظَّرُوفِ الْخَارِجِيَّةِ، فَهُوَ لَمْ يَأْخُذْ بِالشُّكُلِ الظَّاهِرِ وَحْدَهُ دُونَ الْمَعْنَى وَالْأَغْرَاضِ، وَمَعَ ذَلِكَ أَعْطَى الْفَرْوَقَ الشَّكْلِيَّةَ أَهَمِيَّةً فِي الدَّلَالَةِ، وَمِنْ ذَلِكَ وُقُوفُهُ عِنْ الدَّقَدِيمِ وَالثَّاخِرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ} (٣) فَقَدَمَ، لِأَنَّهُ أَرَادَ "أَنَّهُ مَا كَانَ يَتَبَغِي أَنْ يَكُونَ اللَّهُ شَرِيكُ لَا مِنَ الْجِنِّ وَلَا عَيْرُ الْجِنِّ، وَإِذَا أَخْرَ قَيْلَ : جَعَلُوا الْجِنَّ شَرِكَاءَ اللَّهِ، لَمْ يُفْدِ ذَلِكَ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ أَكْثَرُ مِنَ الْأَخْبَارِ عَنْهُمْ بِأَنَّهُمْ عَبَدُوا الْجِنَّ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى" (٤).

وَتَؤَدِّي فِكْرَةُ مُفْتَضَى الْحَالِ عَنِ السَّكَاكِيِّ وَظِيفَةِ الْمُرْتَشِدِ فِي ضَبْطِ الْمَعْنَى وَتَحْدِيدِ الْمَقَاصِدِ، بِغَيْرِهِ تَحْقِيقُ الْفَائِدَةِ لِدِي الْمُتَكَلِّمِ وَالسَّامِعِ عَلَى حَدَّ سَوَاءِ، فَتَمْكِنُ الْمُتَكَلِّمُ مِنِ التَّعْبِيرِ عَمَّا يَلْجُ بِخَاطِرِهِ مِنْ مَعَانٍ، وَمَا يَقْصِدُهُ مِنْ أَغْرَاضٍ بِخَسِبِ الظَّرُوفِ وَالْمَقَامَاتِ، فَيَخْتَارُ لِمَقَاصِدِهِ تَرَاكِيبَ مَخْصُوصَةَ تَسْجِمُ وَالْمَقَامَاتِ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا مَعْ سَامِعِهِ (٥). وَمِنَ الْأَمْثَالِ الَّتِي ذَكَرَهَا، قَوْلُهُ تَعَالَى {أَفَلَا يَنْتَرُوْنَ إِلَيْ الْأَبْلِ كَيْفَ خُلِقُتْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى الْجَبَلِ كَيْفَ نُصِبَتْ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ} (٦)، فَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأَعْرَابِ الَّذِينَ يَعْشُونَ فِي الْبَوَادِي وَبَرِيُّونَ الْأَبْلِ الْأَبْلَ وَالْأَغْنَامُ أَوْ مِمَّنْ يَعْرُفُونَ مَا يَتَعَلَّقُ بِحَيَاتِهِمْ لَنْ يَسْتَطِيعَ إِدْرَاكَ سِرِّ الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَبْلِ وَالسَّمَاءِ وَالْجَبَلِ وَالْأَرْضِ وَيَسْتَعْرِبُ ذَلِكَ؛ لِبَعْدِ الْبَعْدِ عَنْ خَيَالِهِ فِي مَقْأَمِ الظَّرَرِ، ثُمَّ لِبَعْدِهِ فِي خَيَالِهِ عَنِ السَّمَاءِ، وَبَعْدِ خَلْقِهِ عَنْ رَفِعِهَا، وَكَذَا الْبَوَاقِيَّوْلَكُنْ إِذَا عَرَفَ حَيَاةَ الْعَرَبِ بِمُخْلَفِ حَوَانِيهَا وَنَوَاجِهِنَا الْجَمْعِيَّةَ سِيرُولُ عَجَبُهُ مِنْ هَذَا الْجَمْعِ؛ ذَلِكَ أَنَّ "أَهْلَ

(١): ابن جِنِّي، عُثْمَانُ، الْخَصَائِصُ، ج ١، ص 245-246.

(٢): المصدر السابق، ج 2، ص 402.

(٣): الأنعام: 100/6.

(٤): الْجُرْجَانِيُّ، عَبْدُ الْفَاطِرِ، دِلَالُ الْإِعْجَازِ، ص 221.

(٥): لهويميل، أ. بايس، السَّيَاقُ وَمُفْتَضَى الْحَالِ فِي مُفْتَاحِ الْفَلَقِ: مُتَابِعَةُ تَدَارُكِيَّةٍ ، مجلَّةُ الْمُخْبَرِ، أَبْحَاثٌ فِي الْلُّغَةِ وَالْأَدَبِ الْجَزَائِريِّ، جامِعَةُ بَسْكَرَةِ، الْجَزَائِرُ، العَدْدُ (٩)، 2013، ص 177.

(٦): الغاشية 17/88_18_19_20.

الوير إذا كان مطعمهم ومشربهم وملبسهم من المواسى كانت عيائدهم مصروفه لا محالة إلى أكثرها نفعا، وهي الإناء ثم إذا كان انتفاعهم بها لا يحصل إلا بأن ترعى وتشرب لأن جل مرمن نظرهم ترول المطر، وأهم مسارح النهر عندهم السماء، ثم إذا كانوا مسطرين إلى مأوى يأويهم، وإلى حصن يتحصنون فيه، ولا مأوى ولا حصن إلا الجبال⁽¹⁾ ولذلك يسخن البدوي هذا الجموع ويقبله، لأن له ما يقبله في خزانة صوره بينما تأخذ هذه الأمور على الحضري ولا يستطيع الجمع بينها في حياله، مما يؤكد أن سياق الموقف وما يحلف به دوراً في تحديد المعنى والوصول إلى القصد من الكلام.

وكانت دراسة ابن هشام مقدمة في مجال ربط النحو بالمعنى، فهي الباب الخامس في ذكر الجهات التي يدخل الاعتراض على المعرف من جهتها من كتابه مغني اللبيب يذكر جهة لها علاقة بالمعنى يحدّر من خلالها المعتبرين من عدم اللجوء إلى ظاهر الصناعة، وتلخص جهات لها علاقة بالاعراب والقواعد الإعرابية التي لا يقبل انها كلام، وإن كان المعنى صحيحا، فهو يدعوه إلى انتقاء أقوى الوجوه في العربية، وهذه الجهات هي:

الجهة الأولى: أن يراعي ماقتضيه ظاهر الصناعة ولا يراعي المعنى:

أشار ابن هشام إلى أن أول وأجب على المعرف أن يفهم معنى ما يعربه مفرداً ومركباً، فقال : "وَهَا آنَا مُؤْرِدٌ بعون الله أمتلة متى بني فيها على ظاهر اللفظ ولم ينظر في موجب المعنى حصل الفساد، وبغضه هذه الأمثلة وقع للمعتبرين فيه وهو بهذا السبب ... فاحذها قوله تعالى : {أصلانك تأمرك أن تترك ما يبعد آباوانا أو أن ن فعل في أموالنا ما نشاء} ⁽²⁾ فإنه يتبادر إلى الذهن عطف {أن تفعل} على {أن تترك} ، وكذلك باطل؛ لأن الله لم يأمرهم أن يفعلوا في أموالهم ما يشاؤون، وإنما هو عطف على ما، فهو معنون للترك، والمعنى أن تترك أن تفعل ⁽²⁾.

الجهة الثانية: مراجعة المعنى الصحيح، دون النظر في الصناعة:

ومن الأمثلة التي ذكرها ابن هشام، قول بعضهم في "سقيا لك": إن اللام متعلقة بـ "سقيا"، ولو كان كذلك لفظ سقيا إياك، فإن "سقي" يتبعه بتفسيه ⁽³⁾.

الجهة الثالثة: التحرير على ما لم يثبت في العربية:

وذلك إنما يقع على جهل أو غفلة، ومن الأمثلة على ذلك قوله تعالى : {وما لنا لا نقتل في سبيل الله} ⁽⁴⁾ فقيل: إن الأصل: وما لنا ولا نقتل، أي : ما لنا وترك القتال، كما تقول : مالك وزيداً وإن يثبت في العربية حرف أو المفعول معه ⁽⁵⁾.

الجهة الرابعة: التحرير على الأمور البعيدة والأوجه الضعيفة، وترك القراء والقوى:

ومن الأمثلة التي ذكرها قول بعضهم في } إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت { ⁽⁶⁾: إن {أهل} مقصوب على الاختصاص، وهذا ضعيف لوقوعه بعد ضمير الخطاب مثل "بك الله نرجو الفضل"، وإنما الأكثر أن يقع بعد ضمير التكمل، والصواب أنه مضافي ⁽⁷⁾.

⁽¹⁾: السكاكي، يوسف بن أبي بكر، مفتاح الغلم، ضبطه وعلق عليه: نعيم زرزور، ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1403هـ - 1983م، ص 257.

⁽²⁾: الأنصاري، جمال الدين بن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعارات، حققه وعلق عليه: د. مازن المبارك، محمد علي حمد الله، راجعه: سعيد الأفغاني، دار الفكر، بيروت-لبنان، 1432هـ-2010م، ص 492.

⁽³⁾: المصدر السابق، ص 505.

⁽⁴⁾: البقرة: 246/2.

⁽⁵⁾: الأنصاري، جمال الدين بن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعارات، ص 508.

⁽⁶⁾: الأحزاب: 33/33.

⁽⁷⁾: الأنصاري، جمال الدين بن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعارات، ص 512.

وهكذا لم يفصل العلماء القدماء بين الشكل والدلالة، فرأوا أن كلاً من العناصر التحويّة والعناصر الدلاليّة تدخل في علاقة جدالياً في تفسير المعنى، فكما يمد العنصر التحويّ العنصر الدلالي بالمعنى الأساسي في الجملة، يمد العنصر الدلالي العنصر التحوي كذلك ببعض الجوانب التي تساعد على تحديده وتمييزه، فيبين الجانبين علاقة حميّة تتجلّى في التأثير والتاثير بينهما، فلا يمكن تجاوز أحدهما.

الاستنتاجات والتوصيات:

في نهاية هذه الدراسة "مقتضى الحال في الدرس اللغوي القديم" أهميتها ونشأتها، لا بد أن أقف عند أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال تتبع جهود علمائنا القدماء في البحث اللغوي القديم، ومن الممكن أن نلخص أكثر النتائج أهمية فيما يأتي:

أولاً: أشار البحث إلى أن معنى مقتضى الحال هو الاختيار التركيبي اللغوي المناسب لحال الإنسان ومقامه، وهو بالضبط معنى النظم الذي أشار إليه عبد القاهر الجرجاني.

ثانياً: لم أجده تعريفاً خاصاً بكل من الحال والمقام في الحقل اللغوي القديم، مما أدى إلى اضطراب شديد في تفسير هذين المصطلحين، فرأى بعضهم أنهما متساويان، والاختلاف بينهما من حيث الحجة المعتمدة، فالحال بالنظر إلى مطابقة الأمر الداعي للرمان، والمقام بالنظر إلى مطابقة الأمر الداعي للمكان، ورأى بعضهم أن الحال ما عليه الإنسان من صفات نحو الغضب والرضا ونحو ذلك، فهو مما يتغير ويبدل وأن المقام هو من الرتبة وسمى الأمر الداعي بالمقام؛ لأن مراتب الكلمة تتفاوت بالأحوال كما أن مراتب الرجال ودرجاتهم تتفاوت بالمقامات، وذهب بعضهم إلى أن الحال والمقام شيء واحد، والاختلاف في الاستعمال، فالمقام يستعمل مضافاً إلى المقتضى، فيقال: مقام التوكيد والإطلاق والحدف والإثبات، وال الحال إلى المقتضى، فيقال: حال الإنكار، وحال خلو الدهن، والغالب في الفرق بين المقام وال الحال أن المقام عام وال الحال خاصة ومتعبّرة.

ثالثاً: كُل ما تناوله الغربيون والعرب المحدثون وعدوه اعطاياً في مسارات علم اللغة وأخذوا ينتجون المصطلحات في ذلك نحو سياق الحال والتدليلية وغيرهما، قد تناوله علماؤنا القدماء تناولاً نظريًا وعملياً تحت مصطلح مقتضى الحال والمصطلحات المتعلقة به.

رابعاً: تجلّت أهمية مقتضى الحال في أنها تساعد على الفهم الصحيح للمعنى المراد وتقطع الشك باليقين، فينجلي الإشكال وتظهر الفوائد وبفهم الخطاب، وتصبح معرفة حقيقة المراد، فمعرفة أحوال المقامات وما يحفل بها تعد وسيلة المستعرب للوصول إلى الوجه الصحيح للإعراب، ودخيرة اللغة للكشف عن الفروق بين الكلمات، وعمادة البلاغي لربط كلمه بأحوال الناس ليخرج في آثم صورة وأعلى عبارة، وأداة المشرع والمجهود التي تصل به إلى الحكم الصحيح، وجسر المفسر للولوج إلى المعانى وفهم أي كتاب الله العزيز.

خامساً: كان للعاملين الدينيين ائذن كبير في توجيه أنظار العلماء القدماء على مستوى الدراسات اللغوية المختلفة إلى مراوغة مقتضى الحال في استخراج معانيه وتشريعاته أولاً ثم في إثبات إعجازه وتفوّقه على غيره من الكلام ثانياً، وذلك عن طريق تزوّل القرآن متجماً، وتناسيه مع الخطاب المكسي والمدني، ومراوغاته للسياق الخارجي في تشريعاته، وتنبيه الناس إلى خطأ وقع لاستعمال اللفظ في غير موضعه ويرشدُهم إلى بدئله، ومحاجيء الظواهر الاجتماعية فيه مُناسبة للواقع الاجتماعي والمعاني الدينية، ومن خلال تحسينه الذي يلهمه المؤمنة قوله وغلاً.

سادساً: فطن العلماء القدامى وهم يفسرون النصوص القرآنية والشواهد الشعرية ويستخرجون القواعد منها، إلى أهمية كل من الشكل الظاهر للتركيب التحوي والمقام الذي انتجه، وعملوا على الربط بينهما، فرأوا أن لا دلالة دون الاستنقاء التحوية، ومن ثم ليس هناك قبول لتركيب نحوٍ دون دلالة، فلا يقُوم أحدُهُما بغير الآخر في الكلم المنسقين الجيد، وأن يجعلوا الكلم البليغ هو الكلم الذي يتضمن صياغة قواعديَّة صحيحة على قدر الأحوال والمقامات.

أما التوصيات فأهمها تأكيلقضايا تراطية لها علاقة بالمنجزات الحضارية التي توصل إليها علم اللغة الحديث، ويوصي البحث بالرُّبط بين التحوي والبلاغة ولا سيما علم المعاني، وعدم فصل الظواهر اللغوية في الدراسة، كما يشير إلى أهمية الالتزام بإخراج المعنى على وفق القواعد التحوية المتعارف عليها، وعدم إغفال سياقها الخارجي الذي انتجهما.

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم.

- 1_ ابن الأثير، ضياء الدين، *النهاية في عريب الحديث وأثره* ، تتح: طاهر الزاوي، ومحمد الطناхи، ط 4، المكتبة العلمية، بيروت ، 1979 م
- 2_ الأصفهاني، الراغب، المفردات في عريب القرآن، تتح: محمد كيلاني، دار المعرفة، بيروت، د.ت
- 3_ ابن الأثري، كمال الدين أبو البركات، الأنصار في مسائل الخالف، المكتبة العصرية، بيروت، 1987م
- 4_ ابن الأثري، كمال الدين أبو البركات، *البيان في عريب إعراب القرآن* ، تتح: د. طه عبد الحميد، دار الكاتب العربي، القاهرة، 1389هـ-1969م
- 5_ الانصارى، جمال الدين بن هشام، *معنى البيان عن كتب الأعراب* ، حققه وعلق عليه: د. مازن المبارك، محمد علي حمد الله، راجعه: سعيد الأفغاني، دار الفكر، بيروت-لبنان، 1432هـ-2010م
- 6_ البخاري، محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، تتح: محمد زهير بن ناصر الناصر، ط 1، دار طوقالنجاة، 1422هـ
- 7_ بكار، يوسف، في النقد الأدبي (إضاءات ومحفوظات)، ط 1، دار المتأهل للطباعة، بيروت، 1995م.
- 8_ بلبع، عيد، *مقدمة في نظرية البلاغة النبوية: السياق وتنجيمه دلالة النص* ، ط 1، بلنسية للنشر والتوزيع، 1429هـ-2008م
- 9_ البؤطي، محمد سعيد رمضان، مِن روائع القرآن، ط 4، مكتبة الفارابي، 1395هـ-1987م
- 10_ النقازاني، سعد الدين، مختصر تلخيص المفتاح للكطيب القروني (ضمن شروح التلخيص) ، دار الكتب العلمية، بيروت_لبنان، د.ت
- 11_ النقازاني، سعد الدين، *المطرول: شرح تلخيص مفتاح العلوم* ، تتح: عبد الحميد هنداوي، ط 3، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 1434هـ-2013م
- 12_ الجرجاني، عبد القاهر، *أسرار البلاغة* ، تتح: محمود محمد شاكر، مطبعة المدنى، القاهرة، دار المدنى، جدة، د. ت.
- 13_ الجرجاني، عبد القاهر، *دلائل الإعجاز* ، تتح: د. محمد التجي، ط 1، دار الكتاب العربي، بيروت، 1995م
- 14_ ابن جعفر، قدامة، *نقد الشعر* ، تتح: كمال مصطفى، ط 3، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1979م
- 15_ ابن جني، أبو الفتح عثمان، *الخصائص* ، تتح: محمد النجار، ج 1، عالم الكتب، بيروت، د.ت.

- 16_ ابن حَجَرُ، أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ عَلَيٍّ، فَتْحُ الْبَارِيِّ، تَحْقِيقُ: ابْنَابَازٌ، وَتَرْقِيمُ عَبْدِ الْبَاقِيِّ، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوتُ، د.ت.
- 17_ حَسَانٌ، نَّعَمٌ، اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَعْنَاهَا وَمَبْنَاهَا، ط٤، عَالَمُ الْكِتَبُ، 2004م.
- 18_ الْخُولِيُّ، إِبْرَاهِيمُ، مُفْتَصَّى الْحَالِ بَيْنَ الْبَلَاغَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْنَّقْدِ الْحَدِيثِ ، ط١، دَارُ الْبَصَائرِ، 1428هـ .2007
- 19_ الْخُولِيُّ، أَمِينُ، قُلْ الْقَوْلُ، مَطْبَعَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ، 1996م .
- 20_ الرَّمْخَشِريُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ، الْكَشَافُ، تَحْقِيقُ: عَبْدُ الرَّزَاقِ الْمَهْدِيِّ، ط٢، دَارُ إِحْيَاءِ التِّرَاثِ الْعَرَبِيِّ -مَؤْسَسَةُ التِّارِيخِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتٌ -لَبَنَانُ، 1421هـ-2001م.
- 21_ السَّكَاكِيُّ، يُوسُفُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ، مِفْتَاحُ الْعِلْمِ، ضَبْطُه وَعَلَاقَتُه عَلَيْهِ: نَعِيمُ زَرْزُورُ، دَارُ الْكِتَبِ الْعَلَمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، ط١، 1403هـ-1983م.
- 22_ سَيِّدُوْبِيُّهُ، عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ، الْكِتَابُ، تَحْقِيقُ: عَبْدُ السَّلَامِ هَارُونُ، ط٣، مَكْتَبَةُ الْخَانِجِيِّ، الْقَاهِرَةُ، 1408هـ-1988م.
- 23_ السُّيُوفِيُّ، جَلَّ الْدِينِ، الْإِنْقَافُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ ، تَحْقِيقُ: سَعِيدُ الْمَنْدُوبُ، ط١، دَارُ الْفَكْرِ، لَبَنَانُ، 1416هـ-1996م.
- 24_ الشَّاطِئِيُّ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى، الْمَوَاقِفَاتُ، تَحْقِيقُ: عَبْدُ اللهِ دَرَازٌ، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوتُ، د.ت.
- 25_ الطَّبَّرِيُّ، أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ، جَامِعُ النَّبِيِّنَ عَنْ تَأْوِيلِ آيِ الْقُرْآنِ ، تَحْقِيقُ: أَحْمَدُ مُحَمَّدُ شَاكِرُ، ط١، مَؤْسَسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتُ، 1420هـ-2000م
- 26_ طَهُ، أَحْمَدُ إِبْرَاهِيمُ، تَارِيْخُ النَّقْدِ الْأَدَبِيِّ عِنْدَ الْعَرَبِ (مِنَ الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ إِلَىِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ) ، دَارُ الْحِكْمَةِ، بَيْرُوتُ، د.ت.
- 27_ ابْنُ عَاشُورٍ، مُحَمَّدُ الطَّاَهِرُ، التَّحْرِيرُ وَالتَّوْبِيرُ، دَارُ سَحْنَوْنَ، تُونِسُ، 1997م.
- 28_ الْعَكْرِيُّ، أَبُو الْبَقَاءِ، إِمَلَاءُ مَا مِنْ بِهِ الرَّحْمَنُ، ط١، دَارُ الْكِتَابِ الْعَلَمِيِّ بِبَيْرُوتِ لَبَنَانُ، 1399هـ-1979م.
- 29_ عُمَرُ، أَحْمَدُ مُخْتَارٍ، مُعَجمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاَصِرَةِ، ط١، عَالَمُ الْكِتَابُ، 1439هـ-2008م.
- 30_ الْعَوَادِيُّ، أَسْعَدُ خَلْفٍ، سِيَاقُ الْحَالِ فِي كِتَابِ سَيِّدُوْبِيُّهُ: دراسة في النحو والدلالة، ط١، دار الحامد، الأردن، 1432هـ-2011م.
- 31_ الْفَرَاءُ، يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ، مَعْنَانِي الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: أَحْمَدُ يُوسُفُ نَجَاتِي-مُحَمَّدُ عَلَيِّ نَجَارٌ - عَبْدُ الْفَتَاحِ إِسْمَاعِيلِ شَبْلِيِّ، ط٣، دَارُ الْكِتَبِ الْمَصْرِيَّةِ، مَصْرُ، 1422هـ-2001م.
- 32_ الْفَرَاهِيدِيُّ، الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، الْعَيْنُ، تَحْقِيقُ: مِهْدِيُ الْمَحْرُومِيُّ، وَإِبْرَاهِيمُ السَّامِرَائِيُّ، ط٢، مَؤْسَسَةُ دَارِ الْهِجْرَةِ، 1409هـ.
- 33_ فَضْلُ، صَلَاحُ، بَلَاغَةُ الْخِطَابِ وَعِلْمُ النَّصِّ ، ط١، دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيِّ، الْقَاهِرَةُ، دَارُ الْكُتُبِ الْبَلَانِيِّ، بَيْرُوتُ، 2004م.
- 34_ الْقُرْطُبِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللهِ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: هَشَامُ سَمِيرُ الْبَخَارِيُّ، عَالَمُ الْكِتَبُ، السُّعُودِيَّةُ، 1423هـ-2003م.
- 35_ الْقَرْوَيْنِيُّ، جَلَّ الْدِينِ، الْإِيْضَاحُ فِي عِلْمِ الْبَلَاغَةِ، الْقَرْوَيْنِيُّ، دَارُ الْكُتُبِ الْعَلَمِيَّةِ، بَيْرُوتٌ -لَبَنَانُ، د.ت.

- 36_ الققطي، علي بن يوسف، *أنباء الرؤاة على أنباء التحاة* ، تـ: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط 1، دار الفكر العربي (القاهرة) - مؤسسة الكتب الثقافية (بيروت)، 1408هـ - 1986م.

37_ محمد، أحمد سعيد، *الأصول البلاغية في كتاب سيفويه وأثرها في البحث الدلالي* ، ط 1، مكتبة الأدب، القاهرة، 1999م،

38_ المخزومي، مهدي، في النحو العربي نقد وتجهيز، ط 2، دار الرائد العربي، بيروت، 1986م.

39_ المراغي، أحمد مصطفى، *علوم البلاغة* ، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

40_ مسلم، أبو الحسين النيسابوري، *صحيح مسلم* ، تـ: محمد فؤاد عبد الباقى، تأريخاً للتراث العربي، بيروت، د.ت

41_ المطعني، عبد العظيم، *خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية* ، ط 1، مكتبة وهبة، القاهرة، 1413هـ - 1992م،

42_ ابن منظور، محمد بن مكرم، *لسان العرب* ، ط 1، دار صادر، بيروت، د.ت، مادة (حول)

43_ المؤسسي، د. بهاد، *نظريات النحو العربي في ضوء منهاج النظر اللغوية الحديثة* ، ط 1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1980م.

44_ نهر، د. هادي، *علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي* ، تـ: أ. د: علي الحمد، ط 1، دار الأمل للنشر والتوسيع، الأردن، 1427هـ - 2007م.

الدوريات والمجلات العربية

لهويم، أ. باديس، *السياق ومقتضى الحال في مفتاح الغلوّم: متابعة تداولية* ، مجلة المخبر، أبحاث في اللغة والأدب الجزائري، جامعية بسكرة، الجزائر، العدد(9)، 2013م.