

## التفويفق بين الشرق والغرب أو تصالح العلم والإيمان

إشراف الدكتور: علي نجيب ابراهيم  
إعداد: ربيا ونوس

(قبل للنشر في 14/10/1997)

### □ ملخص □

يتضمن البحث دراسة منهجية لقصة (يحيى حقي) وعنوانها "فنديل أم هاشم" وقد تمت الدراسة وفق الخطوات التالية:

دراسة موضوع القصة وفيه تلخيص لفكرة القصة والتي تعالج اشكالية الشرق والغرب عن طريق رحلة البطل (سماعيل) في أوروبا. ثم درسنا السيرورة الجمالية لقصة والتي تعنى بنظام سير الأحداث وتحديد الحركة ثم تنظيم الحدث فيها، وكذلك درسنا الميزات التقنية للعمل والمؤلفة من سرد ووصف وحوار لغة. وخاتمة الدراسة كانت في المثل الجمالية التي تطرحها القصة وغاية الكاتب من عمله

\* أستاذ في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سوريا.

\*\* طالب دراسات عليا - قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سوريا

## Le Rapport Orient Occident ou Le Sabut sute la Saience Et La Foi

Dr. Ali Najib Ibrahim<sup>\*</sup>

Rouba Wannous<sup>\*\*</sup>

(Accepté 14/10/1997)

### □ RÉSUMÉ □

*Cette recherché se fonde, méthodologiquement ,sur le rapport "Orient – Occident" á partir du roman (Qundil Umm Hachim) de Yahya Haqqi: Un médecin qui a étudié en Europe, a refusé le traitement des yeux de sa fiancée en ymettant de l'huile pris de la lanterne de Umm Hachim lui fou en étant opptalmologue, il a mélangé son savoir scientifique et technique avec les manières ancienns en Orient, pour parvenir á guérir les yeux sa fiancée, ce qui veut dire que la nation arabe ne réalise la Renaissance que par ses traditions spirituelles et par la sceince occidentale.*

<sup>\*</sup> Enseignant á la Faculté de Lettes – Dipartement dé Arabe – Universite Tichrine – Lattaquie - Strie

<sup>\*\*</sup> Etudiante d'Etuds Supériemes á la Faculté de Lettes – Dipartement dé Arabe – Universite Tichrine – Lattaquie - Strie