مجلة جامعة تشرين للدراسات والبحوث العلمية - سلسلة الأداب والعلوم الإنسانية المجلد (18) العدد (19) Tishreen University Journal for Studies and Scientific Research - Arts and Humanities Series Vol. (18) No (9) 1996

موقف شعر وشعراء البادية من الدعوة الإسلامية

إشراف: الدكتور عبد الرزاق خشروم* إعسداد: فضسيلة غلاونجسي**

🗖 الملخص 🗖

لم يكن الإسلام مجرد انقلاب ديني، مس شغاف حياة العرب الروحية بمناى عن الجوانب الاجتماعية والسياسية، التي كانت سائدة آنذاك فبالرسالة العظيمة، التي نهض بها محمد (ص) إلى قومه، ومن جاورهم من القبائل العربية، استطاع أن يضع اللبنة الأولى في تغير الوحدات السياسية المتعددة، والقائمة على نظام القبائل العربية، وموجها همه إلى محاربة القبائل العربية، فيخضعها موحداً إياها في إطار نظام الدولة، وموجها همه إلى محاربة النزعات العصبية والروح القبلية، لمالهما من أثر كبير في الحيلولة دون توحد القبائل العربية، إذ لم يكن من اليسير على الدين الجديد أن يقتلع من نفوس العرب جنور العصبية، فظل لذلك هذا الصراع بين العصبية القبلية متصلاً طوال العصر الإسلامي والأموي، على الرعم من كثرة إلحاح بعض آيات الذكر الحكيم، والأحاديث النبوية الشريفة على الروابط الأخوية والدعوة إلى التمسك بها، وإلغاء ما كان قائماً على أساس الأنساب أو الأجناس من مفاضلة قوم على غيرهم، وجعلها بالتقوى.

[·] أستاذ في قسم اللغة العربية - كلية الأداب والعلوم الإنسانية - جامعة حلب - سورية.

[•] طالبة براسات عليا في قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللانقية - سورية.

The Attitude of the Poets and the Poetry of Desert Towards Islam

Supervised by: Dr. A. KHASHROOM^{*} Prepared by: F. GHALAWINJI^{**}

☐ ABSTRACT ☐

This essay handles the attitude of the poetry and the poets of desert towards Islam. This change from paganism to Islam was not at all easy and the prophet Muhammad indured a lot of laborious efforts and a severe opposition from those who had property and authority and from those who represented the tribal current. It was difficult for them to be convinced of Islam and to neglect what their fathers and grandfathers had believed in.

There was a struggle between the tribal side and the Islamic one. This struggle was best represented by the poetry of desert and the like from the beginning of Islam till the time after the death of the prophet Muhammad, peace upon him, though we could clearly feel in their poetry some features of the true belief which denotes to the positive aspects of the new doctrine.

^{*} Professor at Arabic Department, Faculty of Arts and Humanities, Aleppo University, Syria.

** Postgraduate Student of Arabic Department, Faculty of Arts and Humanities, Tishreen University, Lattakia, Syria.