

The impact of sports shows on the personality traits of primary school students

Dr. Wael Maroun Mowad*

(Received 5 / 12 / 2018. Accepted 20 / 1 / 2019)

□ ABSTRACT □

The person who exercises sports activities is characterized by special preparations and abilities in the physical, mental, psychological and social aspects.

The sports shows as one of these activities, contribute to the creation and formation of sports awareness within the society and helps to achieve educational aesthetic and biomechanical goals. Through psychological balance and motor compatibility In addition to the development of social values team work, and thus reflect the level of physical education in society, as well as trends, tendencies and social relations, These interactions contribute to the formation of the personality and can distinguish one person from another in his behavior and psychological elements ., Therefore, it is the main objective of this study to identify closely the effect of sports shows on the personal traits of primary school students,

The descriptive method is used with comparative style. The sample consisted of (60) students participating in sports shows (30 males and 30 females), and (60) students who did not participate in sports shows (30 males and 30 females). The researcher used the (Freiburg) list to measure personality traits, and the study concluded that there is a low degree of aggression among students Participants and non-participants in the sports shows in general, the result also shows that the students participating in the sports shows exceeds students who are not participating in sports shows by the positive personality traits such as socializing and calm, the results of non-Participants show high degree of negative personality traits (Neurotic, depressive, arousal, control and cessation) while the Participants students' results show a low degree of these traits The gender was not a decisive factor in the personality traits of the two sexes. The traits of males and females were similar in all except for calm. The female calm was higher than that of males, and this due to social education that prevails in society.

Keywords:Sports shows, personality traits, primary school students.

* Associate professor , department of sports management, faculty of physical education, Tishreen university, Lattakia, Syria.

أثر العروض الرياضية على السمات الشخصية لتلاميذ المرحلة الابتدائية

د. وائل مارون معوض[†]

(تاريخ الإيداع 5 / 12 / 2018. قُبِلَ للنشر في 20 / 1 / 2019)

□ ملخص □

ان الشخص الذي يمارس الأنشطة الرياضية يتميز باستعدادات وقدرات خاصة في النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية، وتعد العروض الرياضية أحد هذه الممارسات الرياضية، حيث تساهم في تكوين و خلق الوعي الرياضي لدى أبناء المجتمع كونها تحقق أغراض تربوية - جمالية - حركية خلال التوازن النفسي و التوافق الحركي بالإضافة الى تنمية القيم الاجتماعية بالعمل الجماعي وبذلك فهي تعكس مستوى التربية البدنية في المجتمع، فضلاً عن اتجاهاته وميوله وعلاقاته الاجتماعية، إذ أن هذه التفاعلات المتنوعة تسهم في تشكيل الشخصية ويمكن من خلالها تمييز شخص عن آخر في سلوكه ومكوناته النفسية، لذا كان التعرف عن كثر على أثر العروض الرياضية على السمات الشخصية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وكذلك المقارنة بين التلاميذ المشاركين وغير المشاركين بالعروض الرياضية هو الهدف الرئيسي لهذه الدراسة، وذلك باستخدام المنهج الوصفي بأسلوب المقارن على عينة مكونة من (60) تلميذ مشارك بالعروض الرياضية 30 ذكور و 30 اناث، و(60) تلميذ من غير المشاركين بالعروض الرياضية 30 ذكور و 30 اناث، واستخدم الباحث قائمة (فرايبورج) لقياس السمات الشخصية، وتوصلت الدراسة إلى انخفاض درجة سمة العدوانية لدى التلاميذ المشاركين وغير المشاركين بالعروض الرياضية بصورة عامة، وتفق التلاميذ المشاركين بالعروض الرياضية بالسمات الشخصية الايجابية كالايجابية والهدوء على التلاميذ غير المشاركين في العروض الرياضية، وتميز التلاميذ غير المشاركين بارتفاع درجة السمات الشخصية السلبية عن التلاميذ المشاركين الذين تميزوا بانخفاض درجة هذه السمات وهي (العصابية، الاكتئابية، الاستثارة، السيطرة والكف)، ولم يكن متغير الجنس عاملاً حاسماً في طبيعة السمات الشخصية لدى الجنسين إذ كانت درجة السمات بين الذكور والاناث متقاربة في جميع السمات عدا سمة الهدوء، كما تميزت سمة الهدوء لدى الاناث بارتفاع درجتها مقارنة بالذكور وذلك يعود الى التربية الاجتماعية التي تسود المجتمع.

الكلمات المفتاحية : العروض الرياضية . السمات الشخصية . تلاميذ المرحلة الابتدائية.

[†]أستاذ مساعد - قسم الادارة الرياضية . كلية التربية الرياضية . جامعة تشرين . اللاذقية . سوريا .

مقدمة:

تعد العروض الرياضية ظاهرة اجتماعية ثقافية واضحة في المجتمعات المعاصرة يظهر دورها وأثرها بوجودها في المناسبات و الأعياد الوطنية والاحتفالات الرياضية فهي تساهم في تكوين و خلق الوعي الرياضي لدى أبناء المجتمع كونها تحقق أغراض تربوية - جمالية - حركية خلال التوازن النفسي و التوافق الحركي بالإضافة الى تنمية القيم الاجتماعية بالعمل الجماعي وبذلك فهي تعكس مستوى التربية البدنية في المجتمع بعامه، ومستوى التنظيم و الرقي و التوعية العالية للكوادر الرياضية في المجتمع خاصة فهي نشاط إنساني حيوي غرضي تكشف عن الفرح و الاتساق المميز في الأداء لتبيان أغراض العرض. [18]

كما تعد ثقافة المهرجانات الرياضية امتدادا واضحا للثقافة الرياضية الجماهيرية فهي إحدى الثقافات الأساسية التي تستمد خدماتها من ثقافة المجتمع، وتهدف الى تكوين شخصية البرعم والنشء والشباب من كلا الجنسين حيث تسهم بما يرتبط بها من نواحي تدريبية في إكساب المشتركين مختلف السمات والصفات الخلقية الحميدة والتي تبدأ بالسلام وتنتهي به مروراً بالفقرات والعناصر الخاصة بالمهرجان كافة ليصبح عاملاً مساعداً في مجتمعه ثم في وطنه ويكون جزءاً منه في الحاضر والمستقبل.

حيث أن ممارسة النشاط البدني الرياضي لا تقتصر المنافع على الجانب الصحي والبدني فقط إلا أنه يتم التأثير الايجابي على جوانب أخرى ألا وهي (نفسية واجتماعية، العقلية المعرفية، الحركية والمهارية، جمالية وفنية) وكل هذه الجوانب تشكل شخصية الفرد شاملاً منسقاً متكاملًا. [20]

وان الشخص الذي يمارس الأنشطة الرياضية يتميز باستعدادات وقدرات خاصة في النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية، فضلاً عن اتجاهاته وميوله وعلاقاته الاجتماعية هذا بجانب الترويح من خلال تنوع الألعاب و الأنشطة التي يمارسها ، كل ذلك يساعد على تفريغ الانفعالات لديه.

فالتربية البدنية والرياضية بالإضافة إلى نشر الروح الرياضية تشمل التهذيب الخلقي وتكوين الشخصية وإظهار صفات كالشجاعة والتعاون والطاعة وحب النظام. [3]

المشكلة :

الكثير من السمات الشخصية تكتسب في مرحلة الطفولة كنتيجة للمؤثرات البيئية والممارسات الرياضية، وبالتالي يمكن غرس وتعديل هذه السمات، وتعد العروض الرياضية أحد هذه الرياضات التي تكسب المشارك بعض السمات الشخصية والصفات البدنية المتعددة.

ولاحظ الباحث خلال عمله وتجربته بأن العروض الرياضية تترك أثراً في حياة وشخصية المشاركين وقد تمتد إلى ما بعد نهاية العرض، وفي هذا المنطلق فان المشكلة يمكن صياغتها في السؤال التالي:

س: ما هو الأثر الذي تتركه العروض الرياضية على السمات الشخصية لدى التلاميذ المشاركين ؟

أهمية البحث وأهدافه:

وهنا تكمن أهمية البحث في إبراز أهمية العروض الرياضية في تحقيق التوازن لبعض أبعاد الشخصية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

أهداف البحث:

1- التعرف على أثر المشاركة في العروض الرياضية على أبعاد السمات الشخصية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

- 2- التعرف على الفروق في أبعاد السمات الشخصية بين التلاميذ المشاركين وغير المشاركين في العروض الرياضية.
- 3- التعرف على الفروق في أبعاد السمات الشخصية بين التلاميذ المشاركين في العروض الرياضية تبعاً لمتغير الجنس (ذكور . اناث).

الدراسات السابقة والمثابرة :

- دراسة محمد (2015) بعنوان : [15]

" دور العروض الرياضية في تنمية الاتجاهات نحو ممارسة النشاط الرياضي لدى تلاميذ مرحلة الأساس".

هدفت الدراسة إلى:

1. التعرف إلى دور العروض الرياضية في تنمية الاتجاهات نحو ممارسة النشاط الرياضي لكل النواحي (البدينية والنفسية والاجتماعية والمهارية).
2. التعرف على الاتجاهات التي تمنى في العروض الرياضية لدى تلاميذ مرحلة الأساس.
3. التعرف على تأثير معلم التربية الرياضية في التغيير الايجابي للاتجاهات لدى تلاميذ مرحلة الأساس.
4. تعريف المسؤولين وأولياء الأمور بما للعروض الرياضية من فوائد كثيرة في تنمية المجتمع لمحتوى العروض الرياضية.

منهج وعينة الدراسة: المنهج الوصفي المسحي على عينة البحث المكونة من طلاب مرحلة الأساس بمحلية القضايف والعاملين في التربية والتعليم ومعلمي التربية الرياضية والمعلمين عامة والمشرفين وأولياء الأمور .

الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث :

1. للعروض الرياضية دور كبير في تنمية اتجاهات تلاميذ مرحلة الأساس نحو النشاط الرياضي.
2. إن العروض الرياضية هي أحسن النشاطات الرياضية لتلاميذ مرحلة الأساس.
3. أهمية المعلم وأولياء الأمور والكوادر الفنية في تنمية الاتجاهات الايجابية لدى طلاب مرحلة الأساس عن طريق العروض الرياضية.

- دراسة علي (2014) بعنوان : [9]

"فاعلية العروض الرياضية في تنمية الشعور بالسعادة النفسية ومستوى أداء المهارات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية".

هدفت الدراسة إلى:

1. اعداد برنامج للعروض الرياضية والتعرف على مدى فاعليته في تنمية الشعور بالسعادة النفسية المرتبطة بالعروض الرياضية.
 2. تطوير مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية لتلميذات المرحلة الابتدائية.
- منهج وعينة الدراسة: اتبع الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة الدراسة، على عينة من تلميذات المرحلة الابتدائية (الصف الرابع).

الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث:

1. بناء مقياس الشعور بالسعادة النفسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

2. الدرجة النهائية التي حصل عليها التلميذات على المقياس تتراوح بين (18-84) حيث أن أقل درجة 18 على مقياس الشعور بالسعادة النفسية بينما تمثل الدرجة 84 أعلى مستوى على المقياس.

الإطار النظري

العروض الرياضية (Sport Shows): هي مجموعة تمارينات بدنية حرة أو أدوات يؤديها مجموعة من المشاركين بمصاحبة الموسيقى المعبرة عن الموضوع ويستخدم فيها تناسق الألوان والإضاءة في زمن محدد ولإيصال فكرة ما. [14]

أنواع العروض: للعروض أنواع مختلفة تتنوع حسب طبيعتها وغاياتها من هذه العروض: عروض رياضة - عروض وطنية - سينمائية - مسرحية - مؤثرات ضوئية - عسكرية - تنافسية - تلفزيونية - فنية تشكيلية - إعلامية - دعائية - موسيقية - ألعاب الكترونية - غنائية. [17]

وتم تقسيمها من فهمي (1999، ص220) إلى أنواع متعددة طبقاً للغرض والهدف الرياضي وطبيعة الحركات بالاتي: [12]

1- عروض التمارينات: وهي العروض التي تتكون من حركات وأوضاع التمارينات المختلفة كالتمارينات الأساس والتمارين الإيقاعية ذات المستوى الراقى بالأداء، ويمكن أداء هذا النوع من العروض بدون أدوات، أو مع أدوات، أو على الأجهزة الكثيرة، أو استخدام أدوات مبتكرة.

2- عروض التمارينات والجمباز: لا يختلف عن العروض الأخرى إلا أنها تتطلب أداء مستوى عال في الأداء مما لا يتوفر إلا في عدد قليل من المشتركين، ويمكن أن تؤدي على هيئة عرض بسيط يؤدي خلال عرض تمارينات بأداء سريع وهناك يقوم بعض المشتركين في حل الأداة ثم يقوم مشترك واحد أو اثنين بأداء حركات جمباز بسيطة أو عرض جمباز فقط بمجموعة مختارة إما على جهاز واحد جميعاً أو على أجهزة مختلفة في وقت واحد.

3- عروض الرقص: وهي العروض الرياضية التي يرتبط بها حركات التمارينات بحركات الجمباز بصورة فنية متداخلة ويشكل انسيابي.

4- عروض الألعاب الرياضية: هي العروض التي تتكون من الحركات الأساس المختلفة للألعاب الرياضية كعروض الطائرة وكرة اليد والقدم والسلة.

5- العروض المائية: هي العروض التي تؤدي في الماء مثل عروض البالية المائي، وأنواع الحركات الموحدة كافة التي تتم في الماء والمراقبة بمؤثرات تقنية مائية من إضاءة ومضخات وشاشات مائية وليزرية. [14]

6- عروض المؤثرات الصوتية والضوئية.

7- عروض اللوحات الخلفية. [17]

أهداف العروض الرياضية: [18]

1- تنمية روح التعاون والعمل المشترك.

2- إدراك أهمية التوافق الحسي الحركي.

3- تعزيز حب الانتماء للجماعة وقبول مشاركة الآخرين.

4- تنمية التكيف الاجتماعي بين أفراد جماعة العرض.

5- غرس العادات والثقافات المقبولة اجتماعياً.

6- تعزيز حب الوطن وثقافته وتراثه وفق مضامين العرض.

7- احترام قيمة الزمن وأهمية الإيقاع الحركي.

وبيضيف العوضي(2016) الأهداف الآتية: [10]

1-تحسين مستوى أداء المشاركين الحركي وإكسابهم حركات متجانسة طبيعية للوصول إلى أعلى مستوى من القدرة الحركية.

2-اكتساب الجسم والقوام الجيد وذلك بأداء حركات متنوعة وشاملة للمجموعات العضلية لتقويتها.

3-تنمية الشعور بالعلاقة بين المكان والزمان والاحساس بالحركة مع التوافق بين الجسم واستخدام الأداء في أثناء الحركة.

4-تطور الإحساس بالإيقاع وخلق حاسة التنسيق بين الحركة والموسيقى.

5-تنمية خاصة وتأتي من الانسجام بين الحركة والموسيقى والتعبير باستخدام الأدوات المختلفة وأداء حركات التمرينات المختلفة كالمشي والجري والوثب والدوران.

6-تنمية الشخصية المتكاملة عن طريق تحقيق الذات والثقة بالنفس، كما تؤدي إلى تعلم النظام والدقة والعمل مع الجماعة وانكار الذات ومساعدة الغير والشجاعة، فالعروض الرياضية تنمي الوعي الرياضي لدى الجماهير وتشجعهم على مزاولتها لأولادهم.

7-الارتقاء بالوعي الرياضي لدى الآباء وأولياء الأمور وذلك بتشجيعهم لأولادهم بمزاوله النشاط الرياضي والمشاركة في العروض.

مفهوم الشخصية: أن مفهوم الشخصية يعطينا مؤشراً على أن هناك تبايناً في شخصيات الأفراد تبعاً لتكوين طبيعة تلك الشخصيات من حيث مكوناتها الوراثية والبيئية، حيث أن الشخصية قد عرفت بالنسبة لبركات وعبد الكريم (2006) بأنها « كل ما يتصف به الفرد من صفات وسلوك ناتجين عن تفاعله مع بيئته التي يعيش فيها». [2]

فالشخصية «هي المفهوم الشامل للذات الإنسانية ظاهراً وباطناً بكافة ميوله وتصوراته وأفكاره واعتقاداته، وهي تتكون من عدد من السمات الإيجابية والسلبية التي تكون سلوك الفرد علماً أن كل فرد يختلف عن الآخر في هذه السمات التي تكون هذه الشخصية». [11]

إذاً الشخصية " هي نظام متكامل من الصفات يميز الفرد عن غيره". [19]

مفهوم السمة: حيث تعبر السمات عن الوحدات الأساسية للشخصية، ويرى الباحث أن معنى السمة هي التهيئة العامة التي يتميز بها الفرد عن غيره في مواجهة المواقف المحاطة به واتخاذ القرارات المناسبة لها.

وبشير البورت أن السمة هي وحدة صالحة لدراسة الشخصية الإنسانية ويعرفها «بأنها نظام نفسي عصبي يتميز بالتصميم والتمركز ويختص بالفردية». [11]

فيما يرى علاوي (1998) ان السمة تشير إلى الاتجاه المميز للشخص لكي يسلك سلوكاً معيناً. [8]

مكونات الشخصية: يعد القياس الدقيق لسمات الشخصية من الأمور الصعبة، إذ لا توجد هناك وسيلة لاخترق مشاعر الفرد و أعماقه لتظهر آماله وآلامه وعواطفه، ويعتقد بعض علماء النفس أن أفضل طريقة لفهم شخصية الفرد هي دراسة تنظيم السمات الموجودة فيه، إن لكل فرد سمات شخصية ثابتة يمكن أن تلاحظ كما يمكن على أساسها أيضاً أن تفرق بين شخص وآخر وأن تميز بين الأشخاص، وذلك بسبب وجود استعدادات معينة عند الفرد تتميز بالثبات والاستمرار وهذه الاستعدادات هي مكونات شخصية الفرد. [4]

ومن أهم مكونات الشخصية: [7]

أ. المكونات الجسمية: تتعلق بالشكل العام للفرد مثل اللون، الطول، الوزن، الصحة العامة، الأداء الحركي، الأمراض الجسمية، والإعاقات ووظائف الحواس وأجهزة الجسم المختلفة، العصبي، الدوري، الغدد ... الخ.

ب- المكونات العقلية: ونقصد بها وظائف العقل العليا كالذكاء العام والقدرة الخاصة كالقدرة العددية واللغوية.

ج- المكونات الاجتماعية: ويقصد بها قدرة الفرد على تكوين علاقات مع كثير من الأفراد أو تكوين علاقات مع جماعات ويكون الشخص الاجتماعي يتميز بالانبساطية وحب الآخرين ويتميز بالثقة بالنفس لدى يكون شخص محبوب من قبل الجميع.

د- المكونات الانفعالية: وتتعلق بالنشاط الانفعالي والنزوعي كالميل إلى الانطواء أو الانبساط والميل للسيطرة أو الميل للخضوع.

هـ- المكونات البيئية: ونقصد بها العوامل التي تتوقف على البيئة التي يعيش بها الفرد، وهذه المكونات تتحدد بتفاعل العوامل الفسيولوجية والبيئية ولاشك أن التغير الذي يحدث لأحد هذه المكونات نتيجة العوامل الفسيولوجية والاجتماعية يؤثر بدوره في تكوين الشخصية مما يؤكد عملية تفاعل تلك المكونات وتأثيرها ببعضها مما يؤكد بدوره فكر التكافل الديناميكية بينها.

دور البيئة الرياضية في مرحلة الطفولة المتأخرة (من 9 إلى 12 سنة): [13]

1. توفير القوانين المعدلة والأجهزة المناسبة التي تساعد الطفل على تعلم المهارات الحركية لمختلف الأنشطة الرياضية الجماعية ككرة القدم والسلة والطائرة واليد وغيرها، نظراً لتمييز هذه المرحلة بالقدرة على سرعة اكتساب وتعلم المهارات الحركية في وقت قصير.

2. تعلم المهارات الحركية الرياضية يجب أن يتم بالطريقة الكلية دون أي تجزئة في طريقة العرض أو الأداء، نظراً لأن النمو العقلي في هذه المرحلة لم يصل بعد إلى مستوى التحليل الإدراكي أو التفكير في الجزئيات.

3. توفير برامج رياضية خاصة بالبنين وأخرى للبنات، نظراً لما يظهر بينهم من فروق في النمو البدني والحركي والميول.

4. توفير البرامج الرياضية التي تساعد على إظهار القدرة الفردية للطفل في إطار العمل الجماعي وذلك من خلال المنافسات الهادئة بين الجماعات.

5. تنفيذ البرامج الرياضية بالأسلوب الذي يساعد الطفل على تكوين اتجاه سليم نحو الذات، وذلك بالاهتمام بالعادات الصحية السليمة كالاستحمام بعد اللعب والمحافظة على مواعيد اللعب ومراعاة القيم والتقاليد الرياضية.

6. تعليم الطفل الدور الذي يليق بالجنس الذي ينتمي إليه وأسلوب التعامل مع أقرانه من نفس الجنس والعمر، وذلك بتعليمه طريقة الانضمام والانخراط مع الجماعة واحترام حقوقها وكيفية الحصول على حقوقه والالتزام بواجباته والتدريب على القيادة والتبعية السليمة.

7. أن تكون الممارسة الرياضية وسيلة لتكوين الضمير ومعايير الأخلاق والقيم الاجتماعية وتكوين الاتجاهات السليمة نحو النظام الاجتماعي القائم في بيئته.

طرائق البحث ومواده

الفروض :

1. العروض الرياضية تعمل على تعزيز درجة السمات الشخصية الايجابية وتنشيط درجة السمات السلبية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.
2. هناك فروق في أبعاد السمات الشخصية بين التلاميذ المشاركين في العروض الرياضية وغير المشاركين ولصالح التلاميذ المشاركين.
3. هناك فروق في أبعاد السمات الشخصية بين التلاميذ المشاركين في العروض الرياضية تبعاً لمتغير الجنس ولصالح الاناث.

مجالات الدراسة :

المجال المكاني: مدرسة الشهيد نضال كاسر اسماعيل . محافظة اللاذقية.

المجال الزمني: 2018/9/10 . 2018/11/15

المجال البشري: تلاميذ مدرسة الشهيد نضال كاسر اسماعيل . محافظة اللاذقية.

منهجية البحث وإجراءاته

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح والمقارنة بوصفه المنهج الذي يتناسب مع طبيعة هذه الدراسة. **مجتمع وعينة البحث:** مجتمع بحثنا يرتكز على تلاميذ المرحلة الابتدائية التي تتراوح أعمارهم بين (9 . 12) سنة، وقد تم حصر العينة في هذا العمر لتحقيق التجانس بين أفراد العينة، كونهم ينتمون لمرحلة عمرية واحدة ويتشابهون بالصفات والميول وفق المراحل العمرية للنمو وذلك وفق ما قسمها العلماء المختصين، وهي ما تسمى بمرحلة الطفولة المتأخرة. [13]

تكونت عينة البحث من (120) تلميذ وتلميذة، (60) من المشاركين في العروض الرياضية لحفل افتتاح الأسبوع الرياضي لكلية التربية الرياضية في جامعة تشرين منهم 30 ذكور و 30 اناث، ويبلغ عدد التلاميذ غير المشاركين في العروض الرياضية (60) يتألفون أيضاً من 30 ذكور و 30 اناث.

أداة الدراسة ووسائل جمع البيانات

استخدم الباحث مقياس (فرايبورج) وهو مقياس عام يتناول ثمان أبعاد للشخصية وهي: العصبية، العدوانية، الاكتئابية، القابلية للاستثارة، الاجتماعية، الهدوء، السيطرة، الكف. (ملحق رقم 1).

وضع هذا المقياس سنة (1970) أساتذة علم النفس في جامعة فرايبورج ويتكون من 12 بعداً وتم تعديله إلى 8 أبعاد وقد أعد صورته الى اللغة العربية كلا من د. محمد حسن علاوي و د. محمد نصر الدين. [8]

- يتضمن البعد الأول (العصبية) سبع عبارات كلها ايجابية وهي العبارات ذات الارقام (3,4,15,18,23,38,54).
- يتضمن البعد الثاني (العدوانية) سبع عبارات كلها ايجابية وهي العبارات ذات الارقام (7,10,26,27,41,44,49).
- يتضمن البعد الثالث (الاكتئابية) سبع عبارات كلها ايجابية وهي العبارات ذات الارقام (21,25,34,37,40,52,55).
- يتضمن البعد الرابع (القابلية للاستثارة) سبع عبارات كلها ايجابية وهي العبارات ذات الارقام (31,33,36,39,46,53;5).

- يتضمن البعد الخامس (الاجتماعية) سبع عبارات منها ثلاث ايجابية وأربع عبارات سلبية بحيث ان: أرقام العبارات الايجابية هي (12,28,48) / وأرقام العبارات السلبية هي (2,14,47,51).
 - يتضمن البعد السادس (الهدوء) سبع عبارات كلها ايجابية وهي العبارات (1,20,29,42,43,45,56) .
 - يتضمن البعد السابع (السيطرة) سبع عبارات كلها ايجابية وهي (9,11,16,22,24,30,50).
 - يتضمن البعد الثامن (الكف) سبع عبارات كلها ايجابية وهي العبارات (6,8,13,17,19,32,35).
- أوزان العبارات الايجابية هي درجتان عند الاجابة بنعم ودرجة واحدة عند الاجابة بلا.
- أوزان العبارات السلبية هي درجة واحدة عند الاجابة بنعم ودرجتان عند الاجابة بلا.
- تعريف الأبعاد الثمانية لمقياس (فرايبورج): [8]**
1. العصبية: الدرجة العالية في هذا البعد تميز الأفراد الذين يعانون من اضطرابات جسمية كاضطراب النوم وسرعة الاحساس بالتعب واضطرابات حركية ووضوح بعض مظاهر العصبية والجسمية.
 2. العدوانية: الدرجة العالية في هذا البعد تشير إلى الأفراد الذين يقومون بالأعمال العدوانية البدنية أو اللفظية أو التخيلية ويتميزون بالاندفاع وعدم السيطرة على أنفسهم.
 3. الاكتئابية: الدرجة العالية في هذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بالاكتئاب والتذبذب المزاجي وعدم الرضا والخوف والاحساس بالذنب.
 4. القابلية للاستثارة: الدرجة العالية في هذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بالاستثارة العالية وشدة التوتر وعدم الصبر والغضب عند الاحباط وسرعة التأثر والحساسية.
 5. الاجتماعية: الدرجة العالية في هذا البعد تميز الأفراد القادرين على التفاعل مع الآخرين ومحاولة التقرب للناس وسرعة تكوين العلاقات ويتسمون بالمجاملة وسرعة البديهة.
 6. الهدوء: الدرجة العالية في هذا البعد تميز الأفراد بالثقة بالنفس وعدم الارتباك واعتدال المزاج والابتعاد عن السلوك العدواني.
 7. السيطرة: الدرجة العالية في هذا البعد تميز الأفراد بردود أفعال عدوانية والارتياح من الآخرين وعدم الثقة بهم والميل للسلطة ومحاولة فرض اتجاهاتهم على الآخرين.
 8. الكف: الدرجة العالية في هذا البعد تميز الأفراد بعدم القدرة على التفاعل مع الآخرين وخاصة في المواقف الاجتماعية كما يتصفون بالخجل.

النتائج والمناقشة

سيتم عرض للنتائج التي تم التوصل إليها على وفق أهداف البحث الحالي وتساؤلاته، وكما يأتي:

العروض الرياضية تعمل على تعزيز درجة السمات الشخصية الايجابية وتثبيط درجة السمات السلبية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

للتحقق من صحة ذلك، تم إيجاد الأوساط الحسابية وانحرافات المعيارية للسمات الشخصية، وذلك حسب متوسط الدرجة الثنائية ومتوسط مجموع الدرجة الكلية لكل من التلاميذ المشاركين والتلاميذ غير المشاركين، و الجدول رقم (1) يوضح هذه المتوسطات للتلاميذ غير المشاركين.

جدول (1) يبين درجات السمات للتلاميذ غير المشاركين

السمات	اناث		ذكور	
	متوسط الدرجة الثنائية	متوسط مجموع الدرجة	متوسط الدرجة الثنائية	متوسط مجموع الدرجة
العصابية	1.5048	10.5333	1.5000	10.5000
العدوانية	1.1810	8.2667	1.3429	9.4000
الاكتئابية	1.5333	10.7333	1.5524	10.8667
الاستثارة	1.6905	11.8333	1.5905	11.1333
الاجتماعية	1.4286	10.0000	1.5016	10.6667
الهدوء	1.6381	11.4667	1.5667	10.9667
السيطرة	1.4524	10.1667	1.4619	10.2333
الكف	1.6286	11.4000	1.6095	11.2667

نلاحظ من خلال الجدول رقم (1) انخفاض سمة العدوانية وخاصة للإناث إذ بلغ متوسط مجموع الدرجة الكلية (8.266) فيما يخص التلاميذ غير المشاركين في العروض الرياضية، كما نلاحظ بتقارب متوسط الدرجة في بقية السمات الأخرى إن كان السمات الايجابية أو السلبية.

أما الجدول رقم (2) فهو يوضح متوسط الدرجة الثنائية ومتوسط مجموع الدرجة للتلاميذ المشاركين في العروض الرياضية.

جدول (2) يبين درجات السمات للتلاميذ المشاركين

السمات	اناث		ذكور	
	متوسط الدرجة الثنائية	متوسط مجموع الدرجة	متوسط الدرجة الثنائية	متوسط مجموع الدرجة
العصابية	1.2571	8.8000	1.2762	8.9333
العدوانية	1.2952	9.0667	1.2810	8.9667
الاكتئابية	1.4762	10.3333	1.4190	9.9333
الاستثارة	1.4429	10.1000	1.4048	11.0000
الاجتماعية	1.8670	12.9667	1.8238	12.7667
الهدوء	1.8714	12.9667	1.7571	12.3000
السيطرة	1.6061	11.2000	1.5238	10.6667
الكف	1.3429	9.4000	1.3905	9.7333

نلاحظ من خلال الجدول رقم (2) انخفاض متوسط درجات السمات السلبية (العصابية والعدوانية والاكتئابية والاستثارة والسيطرة والكف) وهذا يشير إلى أن المشاركة بالعروض الرياضية تعمل على تثبيط السمات الشخصية السلبية لدى التلاميذ المشاركين فيها، ومن وجهة نظر الباحث بأن التشاركية في العمل والحرص على الالتزام بالمبادئ والقيم الايجابية الهادفة من قبل المدربين، وكذلك مضمون وفحوى العرض والموسيقا المصاحبة له جميعها تعمل على التمثل

بالسمات المحبذة والتي تعكس شخصية المواطن السوري الملتزم، وهذا ما أشار إليه Bowler (2017) أن العرض الرياضي بمضمونه ورسالته والموسيقى المصاحبة له تعطي الشعور بالفخر وتعبّر عن الروح المحلية [21]، فيما نلاحظ ارتفاع متوسط درجات السمات الايجابية (الاجتماعية والهدوء)، إذ بلغ متوسط مجموع الدرجة الكلية لسمة الاجتماعية (12.966) للإناث فيما بلغ (12.766) للذكور، أما متوسط مجموع الدرجة الكلية لسمة الهدوء فقد بلغ (12.966) للإناث فيما بلغ (12.300) للتلاميذ الذكور، وهذا مؤشر إلى أن المشاركة في العروض الرياضية تعمل على تعزيز درجة السمات الايجابية لدى التلاميذ المشاركين فيها، وتتفق نتيجة الدراسة مع دراسة (سمير، 2007) والتي أشارت نتائجها إلى وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الطلاب الممارسين والغير الممارسين للأنشطة الرياضية في جميع السمات الشخصية وان السمات الايجابية باتجاه الممارسين والسمات السلبية باتجاه غير الممارسين للأنشطة الرياضية. [5]

الفروق في أبعاد السمات الشخصية بين التلاميذ المشاركين في العروض الرياضية وغير المشاركين
لمعرفة الفروق بين التلاميذ (المشاركين - غير المشاركين) في السمات الشخصية تم إيجاد الفروق بين كل منهما وهي موضحة في الجدول (3).

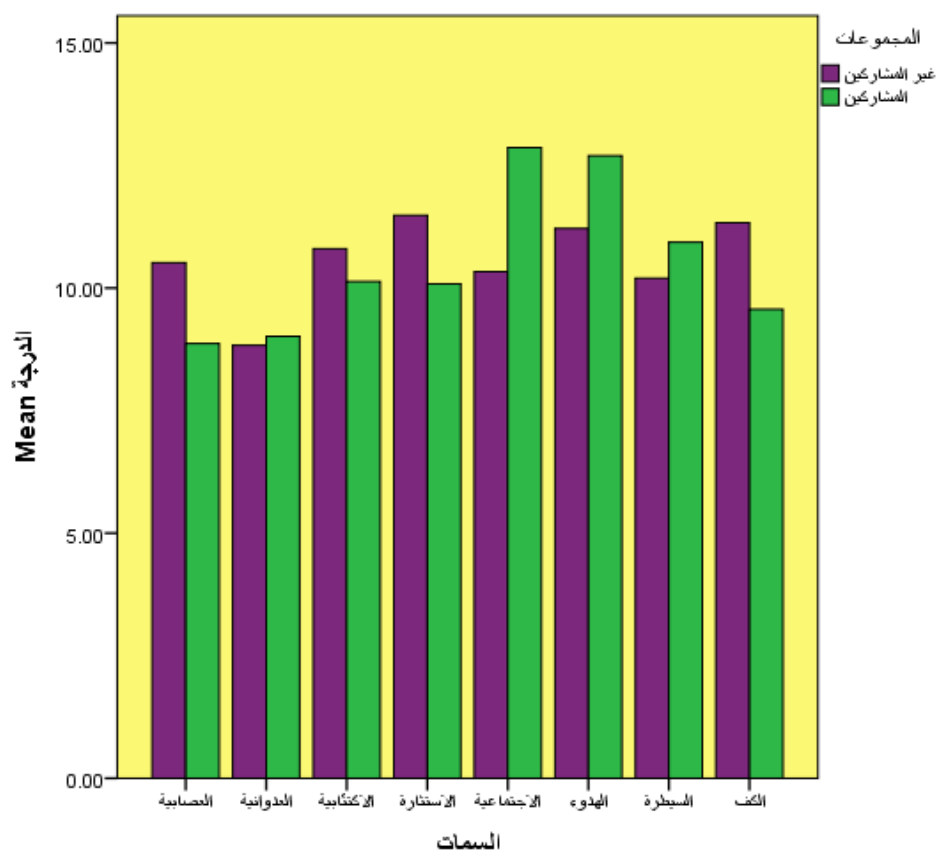
جدول (3) يبين الفروق بالسمات بين المشاركين وغير المشاركين بالعروض الرياضية

السمات	المجموعة	n	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	Sig 0.05
العصابية	غير مشاركين	60	10.5167	2.46667	4.314	0.000 معنوي
	مشاركين	60	8.8667	1.64128		
العدوانية	غير مشاركين	60	8.8333	1.53122	-0.773	0.441 غير معنوي
	مشاركين	60	9.0167	1.01667		
الاكتئابية	غير مشاركين	60	10.8000	1.36295	2.516	0.013 معنوي
	مشاركين	60	10.1333	1.53454		
الاستثارة	غير مشاركين	60	11.4833	1.67222	4.602	0.000 معنوي
	مشاركين	60	10.0833	1.66001		
الاجتماعية	غير مشاركين	60	10.3333	1.33616	-12.379	0.000 معنوي
	مشاركين	60	12.8667	.85304		
الهدوء	غير مشاركين	60	11.2167	1.27680	-6.228	0.000 معنوي
	مشاركين	60	12.7000	1.33150		

0.005 معنوي	-2.832	1.56010	10.2000	60	غير مشاركين	السيطرة
		1.26044	10.9333	60	مشاركين	
0.000معنوي	4.797	2.12863	11.3333	60	غير مشاركين	الكف
		1.89885	9.5667	60	مشاركين	

إذ يتبين من خلال الجدول (3) بأنه لا يوجد فروق معنوية بين كل من التلاميذ المشاركين والتلاميذ غير المشاركين في سمة العدوانية فقط إذ بلغت قيمة (t) 0.377 وهي قيمة غير معنوية لأن قيمة المستوى لها 0.441 وهي أكبر من 0.05

كما نلاحظ وجود فروق ذات دلالة معنوية في بقية السمات الأخرى، وهذه الفروق لصالح التلاميذ المشاركين في العروض الرياضية بالنسبة للسمات الإيجابية وذلك في كل من سمتي الاجتماعية والهدوء، ويعد ارتفاع سمة الاجتماعية أمر طبيعي لما يتسم به الرياضيون من تفاعل مع الآخرين من خلال مزاوله الرياضة وعقد الصداقات وتكون لديهم دائرة كبيرة من المعارف والأصدقاء، مما يتحتم على الرياضي أن لا يكون جاف الطبع، بل يستحسن أن يكون حساساً حتى يدرك شعور الآخرين ويحرص على عدم إهانة أفراد جماعته أو القسوة عليهم وهذا ما أشار إليه المنصوري (1980) بأن النشاط الرياضي يبني الصفات الاجتماعية للفرد التي تدعم حياته مثل التعاون مع الآخرين والاعتزاز بالانتماء للجماعة والاخلاص لها، وإن الحركة الرياضية ماهي إلا حركة اجتماعية تتكامل فيما بينها والجماعة. [20] ، كما يعود ذلك لطبيعة وآلية العمل الجماعي والتعاوني في العروض حيث يُمثل المشاركون فيها لوحة فسيفاء كُل منهم يُكمل الآخر، وكون العلاقات الاجتماعية الإيجابية هي مطلب رئيسي لتحقيق النجاح والتميز في العرض ونظراً لتفاعل الممارسين مع بعضهم كالمصافحة والتهنئة والروح الرياضية بين المدربين والمشاركين، وهذا ما أكدت عليه نتائج دراسة ابراهيم وحسن (1999) على أن التمرينات الاستعراضية هي مجموعة من التمرينات مرتبطة ومنسجمة بتناسق في الأداء في توقيت واحد ويستلزم اخراجها مجهود كبير لما تحتاجه من وقت في حفظ المادة الموضوعية والتدريب المتواصل في توقيت جماعي متصل. [1] وهي تتفق مع نتائج دراسة عباس وكريم (2013) والتي أشارت نتائجها إلى وجود فروق بين الرياضيين وغير الرياضيين ولصالح الرياضيين في سمة الاجتماعية. [6] ، فيما كانت الفروق لصالح التلاميذ غير المشاركين للسمات السلبية وذلك في كل من سمة العصابية والاكنتابية والاستثارة والسيطرة والكف، والشكل رقم (1) يوضح هذه الفروق بين كل من التلاميذ المشاركين وغير المشاركين في العروض الرياضية.



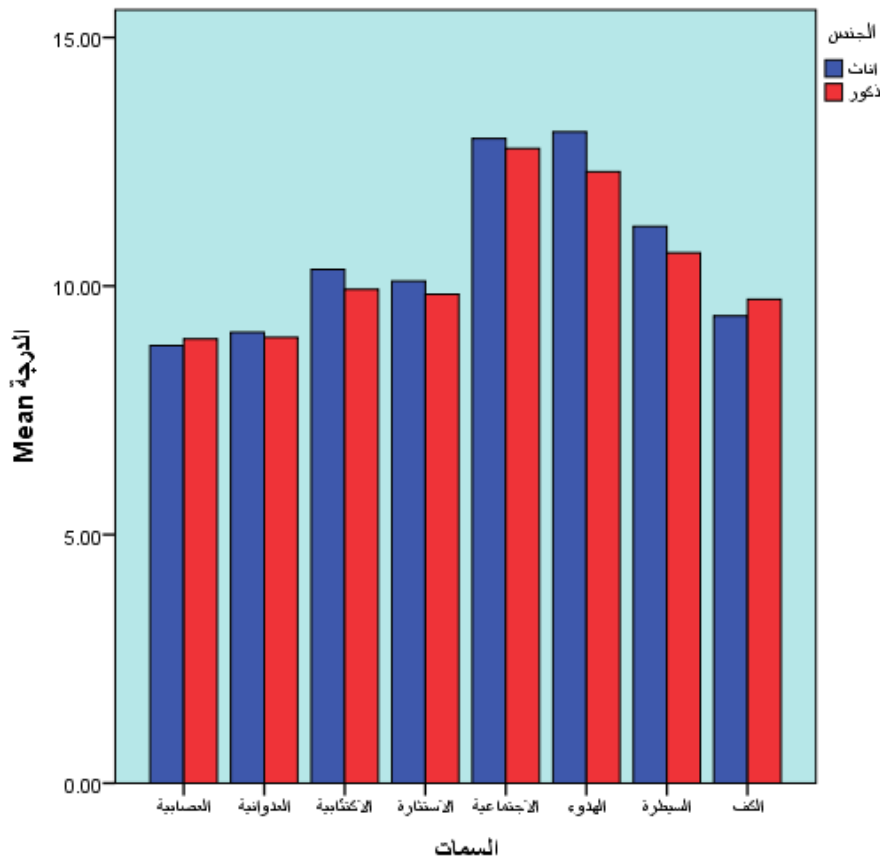
الشكل رقم (1) يوضح الفروق بالسمات الشخصية بين التلاميذ المشاركين وغير المشاركين بالعروض الرياضية الفروق في أبعاد السمات الشخصية بين التلاميذ المشاركين في العروض الرياضية تبعاً لمتغير الجنس لمعرفة الفروق في السمات الشخصية بين التلاميذ المشاركين تبعاً لمتغير الجنس (ذكور . اناث) تم إيجاد الفروق بين كل منهما وهي موضحة في الجدول (4).

جدول (4) يوضح الفروق في أبعاد السمات الشخصية بين التلاميذ المشاركين في العروض الرياضية تبعاً لمتغير الجنس (ذكور . اناث)

السمات	الجنس	n	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	Sig 0.05
العصبية	اناث	30	8.8000	1.82700	-0.312	0.756 غير معنوي
	ذكور	30	8.9333	1.46059		
العدوانية	اناث	30	9.0667	1.11211	0.378	0.707 غير معنوي
	ذكور	30	8.9667	0.92786		
الاكتئابية	اناث	30	10.3333	1.76817	1.010	0.317 غير معنوي
	ذكور	30	9.9333	1.25762		
الاستثارة	اناث	30	10.1000	1.56139	0.667	0.507 غير معنوي
	ذكور	30	9.8333	1.53316		
الاجتماعية	اناث	30	12.9667	0.85029	0.907	0.368 غير معنوي
	ذكور	30	12.7667	0.85836		

الهدوء	اناث	30	13.1000	1.02889	2.421	0.019 معنوي
	ذكور	30	12.3000	1.48904		
السيطرة	اناث	30	11.2000	0.96132	1.663	0.102 غير معنوي
	ذكور	30	10.6667	1.47001		
الكف	اناث	30	9.4000	1.94049	-0.677	0.501 غير معنوي
	ذكور	30	9.7333	1.87420		

إذ يتبين من خلال الجدول (4) بأنه لا يوجد فروق ذات دلالة معنوية بين التلاميذ الذكور والإناث المشاركين في العروض الرياضية وذلك في كل من سمة العصابية والعنصرية والاكنتابية والاستتارة والاجتماعية والسيطرة بالإضافة لسمة الكف، فيما نلاحظ وجود فروق ذات دلالة معنوية بين التلاميذ الذكور والإناث في سمة الهدوء فقط ولصالح الإناث إذ بلغت قيمة الفرق (t) 2.421 وهي قيمة ذات دلالة إحصائية لأن قيمة المستوى لها 0.019 وهي أصغر من 0.05 ، فمن وجهة نظر الباحث يعود ارتفاع سمة الهدوء كون العروض الرياضية تتطلب التركيز والانتباه العالي اثناء أداء التمرينات والاستيعاب الملاحظات من قبل المدربين وخاصة أن أعداد المشاركين كبير وهذا قد يؤثر سلباً على سير العمل إن لم يلتزم المشاركون بالهدوء، ولعل عادات وقيم المجتمع السوري هي من رجحة الكفة قليلاً في سمة الهدوء لصالح الإناث على حساب الذكور، والشكل رقم (2) يوضح ذلك.



الشكل رقم (2) يوضح الفروق بدرجة السمات الشخصية بين الذكور والإناث المشاركين بالعروض الرياضية

الاستنتاجات والتوصيات

❖ الاستنتاجات:

- في ضوء النتائج التي استعرضت، تم التوصل إلى أهم الاستنتاجات التالية:
- انخفاض درجة سمة العدوانية لدى التلاميذ المشاركين وغير المشاركين بالعروض الرياضية بصورة عامة.
 - تفوق التلاميذ المشاركين بالعروض الرياضية بالسمات الشخصية الايجابية كالايجابية والهدوء على التلاميذ غير المشاركين في العروض الرياضية.
 - تميز التلاميذ غير المشاركين بارتفاع درجة السمات الشخصية السلبية عن التلاميذ المشاركين الذين تميزوا بانخفاض درجة هذه السمات وهي (العصابية، الاكتئابية، الاستنارة، السيطرة والكف).
 - ان متغير الجنس لم يكن عاملاً حاسماً في طبيعة السمات الشخصية لدى الجنسين اذ كانت درجة السمات بين الذكور والاناث متقاربة في جميع السمات عدا سمة الهدوء.
 - ان سمة الهدوء لدى الاناث تتميز بارتفاع درجتها مقارنة بالذكور وذلك يعود الى التربية الاجتماعية التي تسود المجتمع.

❖ التوصيات

- في ضوء النتائج التي استعرضت والتي توصل إليها البحث الحالي، يوصي الباحث بما يلي:
- تطبيق الدراسة على عينة أكبر من التلاميذ ومن محافظات مختلفة وذلك للإلمام بجميع الجوانب المؤثرة بالشخصية، وذلك لمعرفة مدى الاختلاف بينهم نظراً لأهمية العروض الرياضية وموضوع الشخصية.
 - المقارنة بين أثر العروض الرياضية على المشاركين بها والمشاركين في رياضات أخرى في السمات الشخصية.
 - الاهتمام بشكل أكبر بالعروض الرياضية من قبل مديرية التربية الرياضية، والعمل على حث التلاميذ بالمشاركة فيها، لما لها من أثر كبير في التخلص من المشاعر السلبية، ودعم الجوانب الايجابية في السمات الشخصية مثل الاجتماعية والهدوء.

المصادر والمراجع:

1. ابراهيم ، موسى فهمي ؛ حسن ، عادل علي (1999):التمرينات والعروض الرياضية ، ، دار المعارف ، ط9 ، الاسكندرية، مصر.
2. بركات، نوري؛ وعبد الكريم، هلال (2007): علم النفس الرياضي، ط1 ، مديرية الكتب والمنشورات، ص85 .
3. الخولي، أمين أنور (1980): طالب الكفاءة التربوية، مؤسسة الشرفة للطباعة، بيروت، لبنان.
4. ديزاني ، محمد عبد (1993): السمات الشخصية للمشرفين التربويين في الاردن وعلاقتها ببعض المتغيرات الديمغرافية، مجلة الدراسات الاردنية للعلوم الاسلامية، مجلد 20 ، العدد الثالث، الأردن.

5. سمير، هاني أحمد (2007): بعض السمات الشخصية لدى الممارسين وغير الممارسين للأنشطة الطلابية في الجامعة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعه عين شمس، قسم الدراسات النفسية والاجتماعية، معهد الدراسات العليا للطفولة، مصر.
6. عباس، رائد؛ كريم، ميثم (2013): السمات الشخصية لدى الرياضيين وغير الرياضيين، بحث منشور، مجلة كلية التربية الأساسية، العدد 10، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق.
7. عبود، هيام سعدون (2010): بعض السمات الشخصية لدى الممارسات وغير الممارسات للأنشطة الرياضية، بحث منشور، مركز أبحاث الطفولة والأمومة، جامعة ديالى، العراق.
8. علاوي، محمد حسن (1998): مدخل في علم النفس الرياضي، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر.
9. علي، بثينة متولى ابراهيم حسين (2014): فاعلية العروض الرياضية في تنمية الشعور بالسعادة النفسية ومستوى أداء المهارات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، دراسة ماجستير غير منشورة، جامعة حلوان، مصر.
10. العوضي، ايواء جاسم (2016): تأثير العروض الرياضية على تحسين بعض القدرات البدنية والوجدانية للصم والبكم، جامعة الاسكندرية، مصر.
11. فندي، اسماعيل (2009): الشخصية بين الايجابية والسلبية، منتدى نافذة مصر للتنمية البشرية.
12. فهمي، موسى؛ عادل، علي حسن (1999): التمرينات والعروض الرياضية، دار المعرفة، القاهرة.
13. فوزي، أحمد أمين (2003): مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم . النظريات)، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
14. كاشف، عزت (2014): دليلك في المهرجانات والعروض الرياضية، مركز الكتاب للنشر، ط1، القاهرة، مصر.
15. محمد، العوض حمودي (2015): دور العروض الرياضية في تنمية الاتجاهات نحو ممارسة النشاط الرياضي لتلاميذ مرحلة الأساس، رسالة ماجستير، السودان.
16. مصطفى، أحمد مصطفى امام (2015): دراسة تقييمية لبطولة العروض الرياضية للكلية المتخصصة، دراسة ماجستير غير منشورة، جامعة بنها، مصر.

17. مصطفى ، عزمي عبد الخالق (2017): المهرجانات الرياضية الحديثة والمعاصرة، ط1 ، الاسكندرية.
18. معوض ، وائل ؛ محمود، أكرم (2012): العروض الرياضية ، اللاذقية ، منشورات جامعة تشرين.
19. المقدادي، يوسف موسى؛ العميرة، علي محمد (2002): علم النفس الرياضي، مطبعة المكتبة الوطنية، عمان، الأردن، ص26 .
20. المنصوري، علي عمر (1980): الرياضة للجميع، دار النشر، مصر.
21. BOWLER, J. (2017) Best Music For Each Type Of Event. Printsome Insights.