

## دراسة تحليلية لعوامل الاخفاق والتفوق لبطل الوثب العالي مجد الدين غزال

عماد المحيسن المحيسني \*

(تاريخ الإيداع 24 / 6 / 2018. قُبِلَ للنشر في 19 / 7 / 2018)

### □ ملخص □

تعد عوامل الاخفاق والتفوق من أهم العوامل التي تضمن للبطل الرياضي التفوق على غيره، وذلك من خلال تلافي عوامل الاخفاق والعمل على تعزيز عوامل التفوق الرياضي وتطويرها، لذا كان التعرف عن كثب للسير الذاتية للبطل (مجد الدين غزال) وكذلك التعرف على أهم عوامل الاخفاق والتفوق للبطل هو الهدف الرئيسي لهذه الدراسة، وذلك باستخدام المنهج الوصفي بأسلوب دراسة الحالة للبطل (مجد الدين غزال)، وتوصلت الدراسة إلى أن أهم عوامل التفوق للبطل الرياضي هي الأسرة الرياضية، التي تشكل القيمة المثالية لنمو الموهبة الرياضية، والمقومات الجسدية المثالية التي توافرت في البطل مجد الدين غزال، فضلاً عن السمات النفسية التي تحلى بها (رغبة عالية بالإنجاز، حب شديد للرياضة، اجتماعي، الثقة بالنفس، قيادي، التحدي، الطموح، والالتزام)، وتمازج خبرة التدريب الدولية مع الخبرة الوطنية تشكل قاعدة تكوّن للبطل الرياضي، ورسم صورة المستقبل الواضحة للموهوب الرياضي لتدفعه لتحقيق حلمه بثقة وثبات، فيما كانت أهم عوامل الاخفاق للبطل الرياضي هي عدم التنظيم الدقيق بين العمل التدريبي والعمل والدراسة، وعدم وجود مراكز طبية وأطباء مختصين بالإصابات الرياضية على سوية عالية، وغياب الثقافة الرياضية عند البعض من القيادات الرياضية ذات العلاقة باللعبة تشكل صعوبات تعرقل مسيرة البطل الرياضي.

**الكلمات المفتاحية :** الاخفاق . التفوق . البطل . الوثب العالي . مجد الدين غزال.

\* ماجستير - الادارة الرياضية . كلية التربية الرياضية . جامعة تشرين . اللاذقية . سورية.

## **An analytical study of the failure factors and superiority of the high jump champion Majd al-Din Ghazal**

**Emad Almhisen Almhisi\***

**(Received 24 / 6 / 2018. Accepted 19 / 7 / 2018)**

### **□ ABSTRACT □**

The factors of failure and superiority are among the most important factors that ensure the athlete's superiority, by avoiding the factors of failure and work to strengthen the factors of sports excellence and development, so was to identify closely the biography of the champion (Majd al-Din Ghazal) as well as identify the most important factors of failure and superiority of the hero is The main objective of this study. By using the descriptive approach in the case study method of the champion (Majd al-Din Ghazal). The study concluded that the most important factors of excellence for the athlete are the family, which is the ideal value for the growth of sports talent. As well as the psychological qualities he has shown (high desire for achievement, great love for sport, social, self-confidence, leadership, challenge, ambition and commitment), the combination of international training experience with national experience form the basis of the athlete's hero, and drawing a clear picture of the future of the sport talented person which will motivate him to achieve his goals with stability and confidence while the main failure factors of the athlete are the lack of organising in the training courses and the work and the studying time and the lack of the availability of the medical centers and professional medical specialists for sports injuries and the lack of the sports cultural knowledge of some of the sports leaders that causes a lot of difficulties in the bath of the sports champion.

**Keywords:** The failure\ Superiority \ Champion\ the high jump \ Majd al - Din Ghazal.

---

\* Master of Sports Administration Faculty of Physical Education Tishreen University Lattakia Syria

**مقدمة:**

أصبحت الحاجة للبحث العلمي بالمجال الرياضي في وقتنا الحاضر أشد منها في أي وقت مضى، حيث أن العالم أصبح في سباق محموم للوصول إلى أكبر قدر ممكن من المعرفة الدقيقة المثمرة التي تكفل الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية الممكنة، فمن خلال تعرف الرياضي على أهم العوامل، إن كانت سبباً للإخفاق أو وسيلة للتفوق بحيث تضمن له التفوق على غيره، وذلك من خلال تلافي عوامل الاخفاق والعمل على تعزيز عوامل التفوق الرياضي وتطويرها.

تعود ألعاب القوى الى كلمة يونانية ومعناها (التسابق)، فألعاب القوى هي عبارة عن نشاط بدني يتضمن أعمالاً طبيعية كالجري والوثب والقفز والرمي، انها رياضة متنوعة تتضمن اختبارات يختلف بعضها عن بعض وتختلف المسابقات بعضها عن بعض، ويقول درويش (1995) لقد اعترف خبراء الرياضة في العالم أن ألعاب القوى هي (أم الرياضة).[2]

عاش الانسان في عصور ما قبل التاريخ في مجتمعات بدائية كان البقاء فيها للأقوى وكانت حياته مرتبطة بقدراته على الجري للحصول على صيد لغذائه وغذاء عائلته ومرتبطة كذلك بمهاراته في الوثب لتخطي الموانع والحواجز الطبيعية وقد ارتقى الاغريق القدماء بهذه المهارات وطورها ووضعوا لها القوانين والنظم التي تحكم منافساتها وكانت مسابقات مضمار وميدان هي الأساس الراسخ التي أقام لها الاغريق ما سموه بالأعياد الأولمبية وقد أنشأوا أول مضمار للجري تحت سفح الجبل المقدس وقبل الميلاد جرت مسابقات ألعاب القوى لأول مرة في بلاد اليونان سنة (1453ق.م في نطاق الألعاب الأثينية، التي كانت طليعة الدورات الأولمبية وبعد الميلاد استمرت ألعاب القوى مزدهرة حتى سنة 393م .

بدأت ألعاب القوى بشكل منظم مع أول دورة أولمبية قديمة عام 776ق.م واستمرت حتى عام 146ق.م ثم توقفت ممارستها واستمرت بشكل عشوائي حتى عام 1820 م، وعادت لتمارس في إنجلترا كما أقيمت أول بطولة عام 1860م وتم تشكيل الاتحاد الانكليزي عام 1880م، ثم عادت لتكون ضمن البرنامج الأولمبي عام 1896 م، وهناك الكثير من الانجازات العربية التي حققها العديد من العرب في الألعاب الأولمبية وكان العداء التونسي محمد القموري أول عربي افريقي يحصل على ميدالية فضية في سباق 10000م في طوكيو عام 1964م وكذلك العداء نوال المتوكل تحرز ميدالية أولمبية في لوس انجلوس عام 1984 وتتالي الأبطال العرب، سعيد عويطة .. هشام القروج .... في ألعاب القوى وتعددت أسمائهم وألوان بريق انجازاتهم، ولعل أهمهم بالنسبة لنا كسوريين البطلة غادة شعاع بطلة العالم والأولمبياد في السباعي، وكذلك بطلنا العالمي بالوثب العالي مجد الدين غزال الذي نحاول في دراستنا هذه إسقاط الضوء بدقة وبصورة علمية حول أهم العوامل التي كانت لها الأثر في اخفاقه أو تأثير سلبي في البعض من نتائجه، وكذلك للتعرف على أهم العوامل التي ذللت الصعوبات وساهمت بنفوقه لكي تكون دليل للعمل المستقبلي إن كان للقائمين أو المشرفين، وفي نفس الوقت للمواهب الشابة التي تحاول أن تقتدي وتتمثل في أبطال عالميين.

**مشكلة البحث :**

ان المتابع للمسيرة الرياضية السورية يلاحظ بندرة الأبطال العالميين وذلك في مختلف الألعاب، هذا كان محرض للدارسة، وذلك للتعرف على أهم العوامل البناءة أو الهدامة للرياضيين، وخاصة لما تشهده الرياضة من ثورة علمية متسارعة.

ولعل الأثر الكبير الذي لمسناه لدى الجماهير السورية حول الإنجازات الأخيرة المتعددة للبطل العالمي (مجد الدين غزال) زرع لدي دافع وكان محفز لي، لدراسة تحليلية تفصيلية لهذا البطل وخاصة أن مسوعاته سبقت، كونه يتحلى بتقافة وأخلاق عالية ومثابر ومجد في رياضته، مما قد يكون انموذج وقدوة للشباب الرياضي السوري تحذوا به لتحقيق الطموحات والانجازات، وفي هذا المنطلق فان المشكلة يمكن صياغتها في السؤال التالي:

س : ما هي أهم عوامل الاخفاق والتفوق للبطل مجد الدين غزال ؟ ؟

### أهمية البحث وأهدافه :

- 1 . التعرف عن كنب للسيرة الذاتية للبطل ( مجد الدين غزال).
- 2 . التعرف على أهم عوامل الاخفاق للبطل مجد الدين غزال.
- 3 . التعرف على أهم عوامل التفوق للبطل مجد الدين غزال.

### الدراسات السابقة والمشابهة :

#### ❖ دراسة بلقاسم دودو (2013) بعنوان [3]

دراسة تحليلية لاتجاهات التفوق الرياضي لدى مشتركى البطولة الوطنية للرياضة المدرسية . ألعاب جماعية . وعلاقتها ببعض المتغيرات

هدف الدراسة: التعرف على اتجاهات التفوق الرياضي لدى المشتركين في البطولات الوطنية للرياضة المدرسية، وكشف حقيقة وجود اختلاف في هذه الاتجاهات وأسلوب التنشئة الأسرية في المجتمع الجزائري.

المنهج والعينة والأدوات: استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وتكونت عينة الدراسة من (240) من كلا الجنسين في كرة القدم والطائرة واليد، حيث بلغ عدد الذكور (133) فيما كان عدد الإناث (107).

#### أهم النتائج التي تم التوصل إليها:

- لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والإناث في التفوق الرياضي.
- لا يوجد اختلاف ذات دلالة احصائية بين نوع الرياضة واتجاهات التفوق الرياضي.
- يوجد علاقة ارتباط معنوية بين تشجيع الوالدين والتفوق الرياضي.
- علاقة طردية موجبة دالة احصائيا بين أسلوب تسامح الوالدين واتجاهات التفوق الرياضي للأبناء..

#### ❖ دراسة أحمد حسن لطيف السامرائي (2012) بعنوان [6]

التصور الذهني وعلاقته بإنجاز فعالية الوثب العالي في ألعاب الساحة والميدان

هدف الدراسة:

- التعرف على مستوى التصور الذهني وانجاز الوثب العالي لطلاب المرحلة الرابعة لكلية التربية الرياضية . جامعة ديالى.
- التعرف على العلاقة بين التصور الذهني وانجاز الوثب العالي.
- المنهج والعينة والأدوات: المنهج الوصفي بأسلوب المسح، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية، واشتملت على طلبة المرحلة الرابعة لكلية التربية الرياضية في جامعة ديالى للعام الدراسي (2011 . 2012)، حيث تم اختيار عينة من ضمنهم عددها (80) طالباً والذين يشكلون نسبة (54 %) من مجتمع البحث.

### أهم النتائج التي تم التوصل إليها:

- ان لاستخدام التصور الذهني أهمية بالغة في تحسين قابلية الطالب في أداء فعالية الوثب العالي.
- ان استخدام التصور الذهني أدى إلى منع تشتت الطالب في الوثب العالي.
- كلما زادت قابلية الطالب على التصور كلما ارتقى مستوى أدائه في الوثب العالي.
- ان عينة البحث يتمتعون بمستوى جيد للتصور الذهني.
- ان هناك علاقة وثيقة ما بين التصور الذهني ومستوى أداء فعالية الوثب العالي.

### الإطار النظري

**التفوق الرياضي:** عرفه دودو DODO (2013) بأنه إعداد الرياضي بديناً وفكرياً وخطياً وتقنياً عال المستوى، في مجال النشاط التخصصي، من أجل تحقيق الأهداف. [3]

**الإخفاق:** هو المبرر للتخلي عن منظومة قديمة والرغبة في الرفع من نسب النجاح كمطمح للمنظومة بديلة، والعمل على تقليل عوامل الفشل المختلفة (الاستعداد الطبيعي في الأسرة المجتمع كمنظومة). [12]

#### ماهية الوثب العالي وطرق أدائه وتاريخه ونشأته:

الوثب العالي هي أحد ألعاب الميدان في ألعاب القوى، حيث يشير الدكتور (جورجن شيفر) بأن رياضة الوثب العالي هي رياضة تعتمد على قدرة الرياضي على الوثب عالياً من فوق العارضة شرط عدم اسقاط العارضة من فوق الحامل، وهذه الرياضة تعتمد على الفن البحث، ويتطلب تدريباً شاقاً وطويلاً. [13]

ظهرت مسابقة الوثب العالي في دورة الألعاب الأولمبية باليونان، والرقم القياسي العالمي باسم خافيير سوتومايو

من كوبا (2.45 م) عام 1993، والسيدات جاءت ستيفيكا توستا دينوفا من بلغاريا (2.09م) عام 1987.

ظهرت مسابقة الوثب العالي منذ دورة الألعاب الأولمبية باليونان وجاء أول تسجيل الرقم في مسابقات الوثب

العالي في العصر الحديث في استكهولم في القرن التاسع عشر فلقد استخدم لاعبي الوثب الأوائل إما الاقتراب القائم على الخط المستقيم، أو تكنيك بدءاً بما يسمى نموذج الوثب بالطريقة الشرقية الذي أعقبه الوثب الغربي الأكثر فعالية.

وقد انتشر هذا التكنيك أثناء دورة الألعاب الأولمبية ببرلين عام 1936م حيث فاز في هذا السباق كورفيلوس جونسون من الولايات المتحدة الأمريكية حيث وثب مسافة (2.03 م).

**الوثبة السرجية:** سميت نسبة لسرج الحصان لأن طريقة تنفيذها قريبة جداً لطريقة ركب على الحصان عندما فكر المعنيون بتطوير مهارة الوثب العالي دخلوا من المقصية إلى السرجية التي أبدت تفوقاً ملحوظاً أما الخطوات الفنية لا تختلف بالكتابة عن المقصية والفوسبوري، الاقتراب، الارتقاء، طيران، ثم تعدي العارضة، والهبوط، أما الاختلاف بين المهارات الثلاث.

في الطريقة السرجية تكون قدم الارتقاء الأقرب إلى العارضة حيث يتم تعدي العارضة بالرجل الحرة الأبعد ثم الذراع والكتف جهة الاقتراب من نفس رجل الارتقاء.

أما **الفوسبوري والمقصية** تكون الاقتراب عكس رجل الارتقاء وكانت أول وثبة بالطريقة السرجية تحقق رقماً عالمياً باسم اللاعب (دايف البريتون) من الولايات المتحدة الأمريكية الذي حقق (2.07 م) في عام 1936 وحطم اللاعب (تشارلز روماس) من الولايات المتحدة (2.23 م) عام 1960 ومع الزيادة المفرطة لاتباع الجري الاقتراب استطاع (فالدي بروميل) من سلوفينا رفع الرقم إلى (2.28 م) وفاز بالميدالية الذهبية الأولمبية عام 1964م،

انضمت معالم قيود التكنيك السرجي وعاد التكنيك السرجي للساحة من جديد في أواخر الستينات من القرن العشرين وقادها على نحو بارز (ريك فوسبري) من الولايات المتحدة الأمريكية وقد نال ميدالية أولمبية ذهبية في مدينة المكسيك عام 1968 م، أثار فوسبري ثورة هائلة في هذه المسابقة وبدأ تكتيكة في الانتشار حول العالم وكان آخر لاعب وثب بطريقة السرجة يسجل رقماً عالمياً هو (فلاديمير باسشتكو) من سلوفينا محققاً (2.33 م) عام 1977.

ويحمل الرقم القياسي العالمي الحالي للرجال في الوثب العالي (خافيير سوتو ميو) من كوبا محققاً (2.45م) عام 1991م، والرقم القياسي للسيدات (ستيفيكا كوستا دنيوفا) من بلغاريا محققة (2.09 م) عام 1986 ، والرقم القياسي الأولمبي (تشارلي أوستين) من الولايات المتحدة الأمريكية محققاً (2.39 م) عام 1996 . [14]

**ماهية الإنجاز الرياضي:** يعرف شمعون (1999) الإنجاز الرياضي " بأنه استعداد الرياضي لبذل الجهد من أجل تحقيق هدف معين " . [7]

فيما يعرفه علاوي (1998) بأنه " استعداد الفرد للتنافس في موقف ما من مواقف الانجاز في ضوء معيار أو مستوى معين من معايير أو مستويات الامتياز وكذلك الرغبة في الكفاح والنضال للتفوق في مواقف الانجاز والتي نتج عنها نوعاً معيناً من النشاط والفعالية والمثابرة " . [8]

فيما يرى باهي (2006) بأن الإنجاز الرياضي هو استعداد اللاعب الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى أو معيار معين من المعايير أو مستويات التفوق عن طريق إظهار قدر كبير من النشاط والفاعلية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية. [1]

### العوامل المؤثرة على الإنجاز الرياضي

إن أي رياضي يريد أن يحقق هدف معين من الانجاز فانه يحتاج إلى دوافع لكي يصل إليه وهناك خصائص عامة تميز الرياضيون الذين يتميزون بدرجة من المستوى العالي، إذ قدم انتكسون (1974) انموذجاً مقترحاً لعوامل الإنجاز الرياضي وعلاقته بالأداء، وهذه العوامل وضحتها علاوي (2002) كما يلي: [9]

1. تتأثر مقدرة الرياضي ودافعيته للتفوق بالخبرات السابقة في سنوات العمر المبكرة فضلاً عن التأثير بكل من عملي الوراثة والبيئة .

2. تأثير البيئة (الموقف) على الأداء ومتطلباته هذا من ناحية وحالة الاستثارة الانفعالية الخاصة بالرياضي من ناحية أخرى.

3. يتأثر الاستمرار في الأداء بعاملين، هما توقع أداء عملاً معيناً سوف يؤدي إلى الهدف وقيمة الباعث الذي يقدمه الهدف الذي يعتبر مساعداً في زيادة قوة الدافع والاختيار بين البدائل إلا أنه ليس هو العامل الوحيد.

4. يمكن تحديد التفوق في الأداء في ضوء محكمين أساسيين هما مستوى الأداء (قدرات) الرياضي و وحدة الممارسة للأداء.

### ❖ أهم الخصائص الشخصية للاعب الذي يتميز بدافعية عالية للإنجاز

يتحلى اللاعبون الذين يمتازون بكفاءة عالية في الأداء بسمات شخصية تميزهم عن غيرهم من بقية اللاعبين، وقد حدد علاوي (2004) أهم هذه السمات وفق ما يلي: [10]

- يهتم بالامتياز والتفوق من أجل تفوق ذاته، وليس من أجل مكافآت أو مكاسب خارجية.

- يهتم بالإنجاز في ضوء معايير ومستويات يضعها لنفسه، إذ لا يتأثر بأية مستويات أو معايير يضعها غيره.
- يميل إلى المواقف التي يستطيع التحكم فيها بنفسه.
- يضع لنفسه أهدافاً تتميز بالمخاطرة المحسوبة ومثيرة بالاهتمام مع اهتمامه بالأهداف ذات المدى البعيد.
- يملك القدر الكبير من الدافعية الداخلية والثقة بالنفس.
- ينجذب نحو المهام التي تتميز بالصعوبة المعتدلة.
- يميل إلى زيادة شدة السلوك عقب خبرة الفشل، وذلك بالنسبة للأداء الذي يرتبط بدرجة عالية من الصعوبة.
- يسعى إلى محاولة فهم ذاته من خلال اشتراكه في مواقف الإنجاز.
- يميل إلى التعلم بصورة أسرع بالمقارنة بالآخرين والأداء بكفاءة، وإصلاح الأخطاء بصورة ذاتية.
- يتسم بمستوى عال من فعالية الذات ودافعية الكفاءة والقدرة على إدراك قدراته.

**مفهوم البطل الرياضي:** هو الفرد الذي يؤدي أداء ممتاز أمام الجمهور في أي نوع من النشاط ولكي تصبح بطلاً رياضياً لا بد من وجود القدرة الرياضية الممتازة العالية، ففي كثير من الأحيان تكون في حد ذاتها كافية لجعل الفرد بطلاً رياضياً. [14]

**أنواع الأبطال الرياضيين:** يمكن تقسيم الأبطال من وجهة نظر العلماء الرياضيين وتعرفهم إلى ثلاث أنواع:

**النوع الأول:** هو البطل الذي يكون أعلى في المستوى الأساسي لكثير من اللاعبين ويكون مهذب الخلق مشرفاً ويتميز بمميزات خارقة ويستخدم هؤلاء اللاعبين كنموذج لها دور مقبول في المجتمع وخاصة بالنسبة للأطفال والمراهقين فالناس غالباً ما يميلون إلى تقليد سلوكهم الاجتماعي وهذا نوع عادة ما يكون البطل هادي متزن ويستمر مستواهم الرياضي لسنوات كثيرة إنهم يملكون المهارة ويكرثون وقتهم للعبة ويتميز بثبات المستوى من موسم لآخر.

**النوع الثاني:** هو بطل المنافسة أو بطل الساعة حيث يلعب مباراة ممتازة ببراعة ويقود فريقه للفوز ولكن أدائه البارع غالباً ما ينتهي في فترة قصيرة من الزمن.

**النوع الثالث:** هو بكل بساطة الفرد الذي لا يتوقع له الفوز ولكنه يخوض منافسة أو مباراة بارعة على الرغم من قلة مستواه.

فالبطل نموذج اجتماعي يستخدم من قبل المجتمع للمساعدة في حفظ النظام الاجتماعي ولذا يجب أن يكون سلوكه اجتماعي سويًا ومتناسكاً وثابتاً وموجباً في كل الأوقات لأنه يقتدى به من أفراد كثيرون في المجتمع، وخاصة المواهب الرياضية الشابة التي تحاول أن تقتدي بلاعبين أبطال، كان لهم أثر كبير في نفوسهم وفي عواطف المجتمع.

## طرائق البحث ومواده

### الفروض :

1. أ : أهم عوامل الاخفاق من وجهة نظر البطل (نوعية المدربين).
- ب : أهم عوامل الاخفاق من وجهة نظر الأهل (عوامل مالية).
- ج : أهم عوامل الاخفاق من وجهة نظر المدربين (الاصابات).
2. أ : أهم عوامل التفوق من وجهة نظر البطل (عوامل نفسية).
- ب : أهم عوامل التفوق من وجهة نظر الأهل (عوامل مالية).
- ج : أهم عوامل التفوق من وجهة نظر المدربين (المعسكرات الخارجية).

**مجالات الدراسة :**

**المجال المكاني:** اتحاد ألعاب القوى والملاعب، ومنزل البطل في محافظة دمشق.

**المجال الزمني:** 2018/3/1 . 2018/5/20

**المجال البشري:** البطل العالمي في الوثب العالي (مجد الدين غزال).

**منهجية البحث وإجراءاته**

**منهج البحث:**

المنهج الوصفي بأسلوب دراسة الحالة.

**مجتمع وعينة البحث:**

كون دراستنا تتمثل بدراسة نموذج بطل ولشخص محدد، فان مجتمع دراستنا وعينته تتمثل في البطل العالمي (مجد الدين غزال) فقط.

إضافة لوالدي البطل، ومدربه الذي أشرف عليه لأطول فترة زمنية.

**أداة الدراسة ووسائل جمع البيانات:**

بعد الاطلاع على مجموعة من الدراسات السابقة و المشابهة والبعض من المراجع العلمية، قام الباحث بتصميم الأداة وهي عبارة عن مجموعة من الأسئلة بصورة (المقابلة الشخصية)، حيث يمكن من خلالها التعرف إلى أهم عوامل الاخفاق والتفوق للبطل الرياضي، وذلك إن كان من وجهة نظر البطل نفسه أو من وجهة نظر أهله، وكذلك المدرب.

❖ وكذلك سوف نعتمد على الوثائق من الاتحاد الرياضي العام واتحاد اللعبة، وهي موضحة في الملحق رقم (1).

**النتائج والمناقشة**

سيتم عرض للنتائج التي تم التوصل إليها على وفق أهداف البحث الحالي وتساؤلاته، وكما يأتي:

**التساؤل الأول : التعرف عن كُتب للسيرة الذاتية للبطل ( مجد الدين غزال).**

وذلك من أجل التعرف على بعض الأمور التفصيلية فيما يخص الحياة الشخصية للبطل.

**جدول (4 . 1) يبين المعلومات الشخصية عن البطل مجد الدين غزال**

رقم	تولده	معيشتة	عدد الأخوة	أعزب أم متزوج
1	1987/4/21 دمشق	يقيم في دمشق	اثنان: شباب وشابة	أعزب

نلاحظ من خلال الجدول (4 . 1) بأن البطل من مدينة الياسمين من مدينة البطولة والأبطال دمشق، ولديه ثلاثة أخوة شابين و بنت، ولا يزال أعزب.

والجدول (4 . 2) يوضح حياته الدراسية، فيما الجدول (4 . 3) يوضح بعض النقاط الاجتماعية والغذائية.

جدول (4 . 2) يبين السيرة الدراسية عن البطل مجد الدين غزال

حياته	من الروضة حتى الابتدائي	الإعدادي	الثانوي	الجامعة أو المعهد
	درس في مدرسة دار السلام الخاصة	مدرسة "جودت الهاشمي"	مدرسة "عدنان اللحفي المهنية" اختصاص "تقنيات الكترونية"	حصل على تفوق رياضي ودخل معهد التربية الرياضية ثم التحق بخدمة العلم

جدول (4 . 3) يبين حياته الاجتماعية للبطل مجد الدين غزال

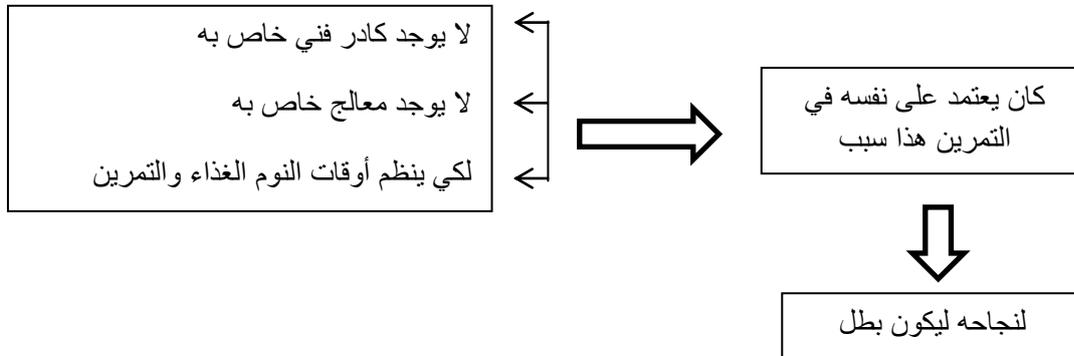
الأصدقاء	وجبات الطعام	أنواع الطعام المفضلة
كان لديه صديق واحد "محمد معلا" لاعب القفر بالعصا	يتناول وجبتين A: الفطور صباحاً B: الغداء مساءً	المجدرة . الملوخية

ومن خلال الجدول (4 . 4) نلاحظ النقلة النوعية من حيث زيادة عدد ساعات التدريب وفترات التمرين، وذلك من بعد تخرجه من المعهد الرياضي.

جدول (4 . 4) يبين النظام البدني لحياة البطل مجد الدين غزال

قبل وأثناء المعهد	عدد ساعات النوم	عدد التمارين	مدة التمرين
	9 ساعات	تمرين واحد	ساعتين
بعد المعهد	8 ساعات	تمرين صباحاً وتمرين مساءً	صباح/ساعة مساء/ساعتين

❖ أما فيما يخص التساؤل الثاني والثالث، سوف نشير إلى أهم النقاط إن كانت عوامل اخفاق، أو عوامل تفوق، وفق ورودها في عملية التحليل والمناقشة.  
قال البطل مجد الدين غزال في بداية دخوله عالم الاحتراف أنه:



الشكل (4 . 1) يوضح بداياته التدريبية

نتيجة: عدم وجود الرعاية وعدم وجود المراكز التدريبية التخصصية للمبتدئين كان من أهم عوامل التحفيز لديه ليصير بطل.

ومن وجهة نظر الباحث تعتبر حالة البطل مجد الدين حالة استثنائية، كون المراكز التدريبية التخصصية تعتبر من العوامل والركائز الأساسية في إعداد وصقل الأبطال.

. قال مجد غزال: أن لعبة ألعاب القوى تحتاج إلى بذل المجهود البدني الكبير وهي من ألعاب التي تحتاج إلى سمات شخصية من الصبر والتحمل لأن تدريباتها شاقة ومتعبة لذلك تحتاج إلى نوع من الترويح والراحة النفسية، لذلك البطل كان يستغل يوم الخميس فقط للراحة والاستجمام.

. وذكر أيضاً بتواجد عملية تضارب وتقاطع بين الدارسة والممارسة الاحترافية:



عدم وجود القدرة على التنسيق بين متطلبات الدراسة والإنجاز لذلك كان يتم العمل على واحدة على حساب الأخرى ودليل ذلك تركه للدراسة (عام دراسي) من أجل مشاركته واستعداده لبطولته.

(هذه واحدة من المعوقات التي تعوق الأبطال)

. فيما يخص بداياته في ممارسة الرياضة بشكل عام وتوجهه لممارسة واحتراف الوثب العالي.

جدول (4 . 5) يبين العوامل التي دفعته لممارسة اللعبة

تتشجيع من قبل شخص	الألعاب التي مارسها	بدأ ممارسة الرياضة
والده	كرم القدم، كرة السلة، ألعاب قوى 800 م - 1500 م . 3 كيلو، الوثب الطويل، وثب ثلاثي، وثب عالي	في عمر 5 سنوات

تشجيع الأب كان له الأثر في الاتجاه لألعاب القوى وكانت البداية مع 800 م - 1500 م ولكن السمات التي يمتلكها من خلال نظرة الأب الرياضي له حولته إلى الوثب العالي الذي وجد في ابنه بأن السمات البدنية الجسدية لا تناسب 800-1500 م بينما تناسب الوثب العالي.

نستنتج:



إذا كانت العائلة رياضية تستطيع أن توجه أبنائها توجيهاً صحيحاً

. بالنسبة للأمور الصحية حول أهم الأمراض والاصابات، موضحة في الجدول (4 . 6).

جدول (4 . 6) يبين المعلومات الصحية عن بطل مجد الدين غزال

الإصابات	المشاكل النفسية	الأمراض
تمزقات عضلية، مشاكل في الكاحل، إصابات الظهر	بعض الضغوط النفسية قبل البطولة	فقر دم بسيط

**نتيجة:** تعد إصابة الظهر التي تعرض لها البطل الرياضي من أكثر الإصابات تأثيراً إذا استمر لـ 6 أشهر مقعد عن الاداء الرياضي وملازم الفراش، تم استعانة بالطب البديل ولم يؤدي إلى نتائج مرضية ونتيجة للفحوصات الطبية تبين أنه يعاني من ضعف في العضلات الجانبية للعمود الفقري كان سبباً في هذه الإصابة.  
**نستنتج:**



نحتاج إلى طبيب تخصصي لتشخيص الإصابة بشكل جيد

. تعددت النقاط التي كانت لها الأثر وكانت محفز له بالاستمرار في اللعبة والتفوق فيما بعد، والجدول (4 . 7) يوضح ذلك.

جدول (4 . 7) يمثل تصنيف الحوافز التي ساعدته على ممارسة اللعبة

ما هو	مقومات الجسدية	صفات شخصية	لاعب تحبه
الحافز الذي وجهك لألعاب القوى	نعم كان له مقومات جسدية طول 190 ويوجد توازن في أطوال وأجزاء الجسم مع حجم الكتل العضلية	يمتلك رغبة عالية بالإنجاز وحبه الشديد للرياضة، اجتماعي، ثقة بالنفس، قيادي	مثله الأعلى "محمد حزوري" بطل أسيا بالوثب الثلاثي

**نستنتج:** من عوامل التفوق



انموذج يحتذى به



سمات شخصية



مقومات جسدية

نلاحظ بأن البطل مجد الدين يتحلى بمقومات وصفات شخصية مميزة بالأبطال، حيث يشير علاوي (2004) بأن البطل الرياضي يملك القدر الكبير من الدافعية الداخلية والثقة بالنفس. [10]  
 . بناءً على رأي اللاعب الذي كان يمارس التدريب بشكل شخصي دون إشراف المدرب كان تقييمه لحالته البدنية وفق عناصرها الرئيسية، وهي موضحة في الجدول (4 . 8) كالآتي:

جدول (4 . 8) يبين التقييم الذاتي لعناصر اللياقة البدنية من قبل البطل لذاته

العناصر التي صنعت مجد الدين غزال	التحمل	الرشاقة	القوة	المرونة	السرقة
	ممتاز	ممتاز	جيد	ضعيف	متوسط

ملاحظة هامة من قبل البطل: لو كان لدينا خبرة تدريبية عالية لكنت قد وصلت إلى مستويات أعلى مما عليه الآن، لأنني امتلك الخامات المثالية كلاعب وثب عالي.  
 نستنتج:

ضرورة الثقافة والمعرفة العلمية  
 الكافية للقائمين على الرياضة

. أهم المدربين الذين أشرفوا عليه:

جدول (4 . 9) يمثل معلومات خاصة بالمدربين الذين دربوا البطل مجد الدين غزال وإنجازاته لكل فترة تدريبية

إنجازاته	المدرين الأجانب وفترات تدريبهم	إنجازاته	المدرين الوطنيين وفترات تدريبهم
وثن معه من 2,9م-2,17م	1- بروفل لوشن روسي 2007-2006	بدأ معه وثن طويل وثن ثلاثي ثم وثن عالي وكان هناك ثبات ولم يطرأ أي تحسن في المستوى	1- كرم سلطان 2004
وثن معه من 2,22م-2,17م	2- الكسندر متوفش روسي 2009-2008	—	—
عمل معه قفزة نوعية وثن معه 2,22م-2,28م	3- فلاديمير برغانتني تركمنستاني 2012-2011-2010	بقي معه سنة كاملة كان لدى مجد ارتفاع 2/م ومع المدرب تم وصله إلى 2,9م	2- خالد عيسى 2005

أستطاع أن يحقق ميدالية على مستوى آسيا وتأهل إلى بطولة العالم	— فشرلف باروني روسي 2013	استلمه آخر 2014 واستمر معه حتى الآن 2018 هذا المدرب عمل معه فقرة فرعية كاملة وثب في بطولة العالم 2013	— عماد السراج 2014 حتى الآن 2018
لم يحسن معه شيء وبقي على نفس المستوى	— الكسندر جورد روسي فقط ثلاثة أشهر 2013	—	—
بقي معه عام 2013 ثلاثة أشهر ولكن لن يطرأ أي تحسن في المستوى	—	—	—

من خلال المعلومات المبينة في الجدول (4 . 9) والتي تبين المدربين والفترات التدريبية التي تدرب فيها البطل مجد الدين غزال تحت إشراف ثلاثة مدربين وطنيين وخمسة مدربين أجانب تبين ما يلي: أن أكثر فترة تدريبية قضاها البطل كانت مع المدرب الوطني عماد الدين سراج وأنجز معه في عام 2017 ارتفاع ( 2,33م ) في بطولة العالم في حين أطول فترة تدريبية قضاها مع المدربين الأجانب والذين يعدون هم أكثر عدداً من المدربين الوطنيين من الذين اشرفوا على تدريبه، كانت مع المدرب بروفل لوشن أنجز معه ( 2,17م ) ومع المدرب الكسندر كتوفش أنجز معه ( 2,22م ) ومع المدرب فلاديمير برغائي أنجز معه ( 2,28م ) ومع المدرب فشرلف باروني والمدرب الكسندر بورد لم يطرأ أي تغيير في المستوى.

وبناءً على هذا التقاطع نجد أن المدرب الوطني عماد الدين سراج هو الذي أعطى لمجد الدين غزال القدرات والكفاءات في الإنجاز .

. فيما يخص السلبيات والمزايا التي يتميز فيها كل من المدربين الوطنيين والمدربين الأجانب .

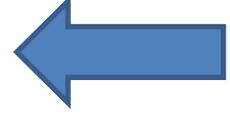
جدول (4 . 10) يوضح سلبيات وإيجابيات المدرب المحلي والدولي وفقاً لرأي مجد الدين غزال

سلبيات المدرب الاجنبي	إيجابيات المدرب الاجنبي	سلبيات المدرب الوطني	إيجابيات المدرب الوطني
. أغلبهم يأتون من أجل المال .	. يمتلك خبرة .	. غير ملزم بالتمارين .	. علاقة المدرب باللاعب
. يريد نتيجة فوراً من أجل أن يمدد عقده .	. قادر على إضافة أشياء جديدة .	. غير متفرغين بالعمل التدريبي .	تكون علاقة وطيدة من خلال الانتماء للوطن
	. متفرغين للعمل الرياضي .		

**نتيجة:** نلاحظ من خلال جدول (4 . 10) وبناءً على ما عرضه البطل من آراء حول سلبيات وإيجابيات المدرب الوطني نجد أن المدرب الوطني تتركز ايجابياته من خلال الانتماء الوطني أما سلبياته في عدم التزامه بالتمارين وغير متفرغ للعمل التدريبي، فيما المدرب الأجنبي تتركز ايجابياته بأنه يمتلك خبرة ومتفرغ للعمل الرياضي أما سلبياته تتركز في أن أغلبهم يأتون من أجل المال لذلك

**نستنتج:** أننا بحاجة إلى أن نركز على المدرب الوطني في المجال التدريبي .

وعلى المدرب الأجنبي أيضاً للاستفادة من خبراته والمعلومات المستجدة في علم التدريب.



وبالتالي نحتاج إلى تشاركية بالعمل التدريبي بين خبرات المدرب الوطني وفعاليات ودور المدرب الأجنبي، ((إذا تمازجوا مع بعضهم ))

### نستطيع أن نخلق بطل رياضي

. معلومات عامة عن البطل مجد الدين، من وجهة نظر والديه ومدربه

من خلال الجدول (4 . 11) نتعرف على البعض من المعلومات التي يتحلى فيها البطل مجد الدين غزال، حول كل من مجد الطفل وفق ما ذكره والديه، ومجد كإنسان، وكرياضي، وحينما أصبح بطل، وفق ما ذكره كل من والديه ومدربه.

جدول (4 . 11) يوضح المعلومات التي أدلى بها الوالدين والمدرب

مجد (الطفل)	مجد (الإنسان)	مجد (الرياضي)	مجد (البطل)
. الطفل الشقي . الحرك . الذكي . المخطط العائلي . للرحلات . النشيط .	إنسان خلوق، الهادئ وبنفس الوقت الناري بشكل كبير في بعض الحالات والمواقف، إنسان طموح ومثابر، ويعلم ويدرس ما يفعل، ذو قلب طيب، محب للعائلة وللأصدقاء، ووجداني بأعماله وأقواله ويشترك الوالدين في ذات الرأي أي الجانب الإنساني	هو الذي يأخذ من حياته اليومية والاجتماعية أكثر من 90% لتحقيق طموحه الرياضي بالمتابعة والمثابرة وتحمل كل متاعب التدريب والالتزام، وكذلك هو خصم رياضي لطيف ومحب لمنافسه ومتعاون، ذو ثقافة رياضية عالية واستجابة كبيرة في السيطرة على الأداء الحركي العضلي العصبي، من الرياضيين المنظمين وب عقلية احترافية	البطل المتواضع، محب لأهله، طموح، محب للأصدقاء، الحنون، الواثق من نفسه

نلاحظ من خلال الجدول (4 . 11) اتفاق كل من الوالدين ومدربه عماد السراج على العديد من الصفات، وقد كان أكثر هذه الصفات ملاصقة للبطل هي صفة الطموح، وهذه الصفة تعتبر من أهم الصفات التي يجب أن يتحلى بها الرياضي، حتى توضح له معالم طريقه وسبل تحقيقه للأهداف المرسومة من قبله، حيث يشير راتب (2001) في هذا الصدد "ان عملية التوجه نحو بذل الجهد في التدريب والمنافسة ومحاولة التعرف على مستوى اللياقة البدنية ودرجة

التطور المهاري تعتمد إلى حد كبير على الهدف الذي يرسمه الرياضي لنفسه ويسعى لإنجازه فلا يمكن لأي رياضي أن يتطور مستواه أو يستمر في العملية التدريبية برغبة وإصرار دون أن يكون لديه هدف واضح المعالم. [5]

ويؤكد على ذلك علاوي (2004) بضرورة وضع استراتيجية ورؤية مستقبلية من قبل البطل الرياضي لأنها من الصفات الملاصقة للبطل الرياضي حيث يشير "البطل الرياضي يضع لنفسه أهدافاً تتميز بالمخاطرة المحسوبة ومثيرة بالاهتمام مع اهتمامه بالأهداف ذات المدى البعيد". [10]

#### ❖ أهم السمات الشخصية للبطل مجد الدين غزال

الجدول (4 . 12) يوضح أهم السمات الشخصية للبطل مجد الدين غزال، وذلك من وجهة نظر مدربه عماد

السراج.

جدول (4 . 12) يوضح السمات الشخصية الرياضية للبطل مجد الدين غزال

الالتزام	المثابرة	التحدي	البطل	الاخلاق الرياضي	الوفاء	المستقبل
ملتزم بشكل كبير	لأعلى مستوياتها	في كثير من الأحيان	يعشق البطولة بكل معانيها	روح رياضية عالية وخاصة في المنافسات حتى مع الخصم	أعلى درجات الوفاء بالوطنية وهي العلم	دائم النظر للمستقبل من خلال عزمه وإصراره وطموحه المتألق دائماً
واحترافي ولو على حساب حياته الاجتماعية أو العادية	رغم كل الصعوبات والمطبات والعوائق	كان أحد أهم أسباب الإنجاز لديه	ويحترم الأبطال بشكل عام وأصحاب الانجازات بشكل خاص		وإجمالاً الوفاء لعائلته لمساندتهم له بشكل دائم	والخوف كذلك في عدم تحقيقه لأهدافه التي دائماً تصبوا نحو الإنجاز والتفوق
					وأغلاها وفائه لكل مدرب كان بجانبه وسانده بكل مرحلة خطى فيها بمسيرته الرياضية	

من خلال الجدول (4 . 12) نلاحظ بأن البطل مجد يتحلى بالعديد من الصفات الحميدة ويتمثل بقيم نبيلة تعكس أصالة وخلق الشاب السوري الذي يسعى لرفع شأن عائلته ورفع علم وطنه عالياً في مختلف المحافل الدولية، كما نلاحظ من خلال وجهة نظر مدربه بالرغبة العارمة التي يتحلى بها لتحقيق إنجازات أضخم وعمله وتدريبه الدؤوب نحو تحقيق الأفضل من خلال رؤية مستقبلية يطمح بالوصول إليها، هذه الصفات التي يتحلى بها البطل توضح لدرجة كبيرة أسباب هذه الانجازات التي يحصدها البطل باستمرار، وهي مؤشر للاستمرار في عملية التفوق والانجاز للبطل، حيث يشير راتب (2000) السعي لتحقيق أعلى ما يمكن من مستوى ويتميز بالثابرة والإصرار وعدم فقد الأمل في تحقيق الهدف النهائي، وأن يمتلك رؤية للمستقبل ومعرفة الخطوات والخطط المستقبلية لتحقيق هذه الرؤية. [4]

جدول (4 . 13) أهم النصائح من قبل كل من المدرب والأهل والرياضي نفسه التي توصل إلى البطولة

نصائح المدرب لمجد	نصائح الأهل لمجد
الاستمرار على هذه العزيمة والإصرار والالتزام وتجاوز الصعوبات اللوجستية أو النفسية وإبعادها عن تفكيره والنظر للأمام لتحقيق الهدف الذي يتعين لأجله وسخر نفسه له	المثابرة والعزيمة والثبات على حلمه وأن يتحلى بالصبر للوصول إلى ما هو يريده وتجاوز الصعوبات.
نصائح مجد للرياضيين	
أهم شيء بحياة الرياضي الالتزام، والمثابرة، الصبر والاستفادة من كل الأشياء من أجل تحقيق الحلم.	

جدول (4 . 14) يوضح المتغيرات المهمة في حياة البطل

ما يعني التحدي	ما يعني الرقم /1/	ماذا تعني البطولة
أهم شيء في حياته	هو الأولمبياد	البطولة لها طابع خاص البطولة (رقم، مركز) بالنسبة لي

جدول (4 . 15) يمثل الوقت التي استغرقه البطل في تدريبه

عدد الأيام التدريب	عدد فترات التدريب	عدد الساعات
5 أيام	صباحاً ومساءً	ساعتين صباحاً وساعتين ونصف مساءً

ولعل زيادة عدد ساعات التدريب كانت من أهم عوامل التفوق والارتقاء بالأداء، حيث يشير علاوي (2002) في هذا الصدد "يمكن تحديد التفوق في الأداء في ضوء محكمين أساسيين هما مستوى الأداء (قدرات) الرياضي و وحدة الممارسة للأداء". [9]

❖ أسباب ندرة أبطال ألعاب القوى في الجمهورية العربية السورية؟ وماذا تحتاج الموهبة من وجهة

نظر البطل مجد للاعبين؟

فيما يخص أسباب ندرة الأبطال فيرى البطل مجد الدين أنها تعود للعديد من الأسباب، أهمها ما يلي:

- ← تعتمد على طفرة.
- ← لا يوجد ثقافة رياضية.
- ← لا يوجد قاعدة مدرسية.
- ← لا يوجد خبرات وطنية عند انتقاء اللاعبين.

فيما يرى البطل مجد الدين، أن أهم ما تحتاجه الموهبة هو كل مما يلي:

- ← المثابرة.
- ← التحدي.
- ← الإصرار.
- ← الحلم والطموح.

#### ❖ أهم الأمور التي ساهمت بوصول البطل مجد الدين إلى العالمية

لقد استطاع البطل مجد الدين حصد العديد من الألقاب وفي مختلف المنافسات الدولية، والتي جعلت منه أحد أهم الأبطال في رياضة الوثب العالي، وهناك العديد من الأمور التي ساهمت بصورة فعالة في وصول البطل مجد الدين غزال إلى ما هو عليه الآن، وهذه الأمور نحصر أهمها من وجهة نظر كل من الأهل ومدربه عماد.

جدول (4 . 16) يبين المتغيرات التي ساهمت في وصول مجد عز الدين غزال إلى العالمية وفقاً لرأي المدرب والأهل

الأمر التي ساهمت بوصول مجد إلى ما هو عليه من وجهة نظر الأهل	الأمر التي ساهمت بوصول مجد الدين غزال من وجهة نظر المدرب
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الدعم المعنوي وكان والده له الدور الأكبر في توجيه مجد الدين غزال لطريقه الصحيح.</li> <li>- الدعم النفسي له دور بمساندته.</li> <li>- الدعم المادي كان له دور كبير لوصوله إلى ما هو عليه.</li> <li>- رغبته بتحقيق الانتصارات للوطن من خلال رفع العلم السوري في أهم المحافل الدولية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التزامه الكبير وتنظيمه لحياته الرياضية اليومية.</li> <li>- البنية الجسدية المناسبة التي صقلت لمدة 10 سنوات.</li> <li>- الخبرة والثقافة الرياضية التي يتمتع بها.</li> <li>- طموحه الذي لم يتنازل عنه لإثبات وجوده كلاعب في أقوى المسابقات على مستوى العارب القوة العالمية.</li> <li>- الظروف الصعبة بكل أنواعها الذي زاد عزمته وإصراره.</li> <li>- إيمان ومتابعة البعض له بإمكانية وصوله للإنجازات متقدمة وكان لهم دور كبير بمساندته</li> </ul>

نلاحظ من خلال الجدول (4 . 16) بأن الأهل كان لهم الدور الكبير وخاصة من خلال عملية التوجيه وكذلك الدعم المعنوي، وهي كانت من أهم الأمور من وجهة نظرنا كونها تعتبر المراحل الأولى في وضع الموهبة في الطريق الصحيح للإنجاز والتفوق، وهذا ما أشارت إليه نتائج دراسة دودو (2013) بأنه يوجد علاقة ارتباط معنوية بين تشجيع الوالدين والتفوق الرياضي. [3]

كما نلاحظ بأن كل من المدرب والأهل أشاروا إلى أن الظروف الصعبة التي يمر فيها وطننا الغالي كان لها أثر ومحفز للبطل في تفجير أقصى طاقاته وكانت من العوامل المهمة لوصوله للعالمية، حيث يشير الفنيش (1979) في هذا الصدد " لربما يعود السبب إلى الحاجة إلى الشخصية الأصيلة القادرة على التفاعل الجاد مع الماضي والتفاعل الإيجابي الواقعي مع الحاضر والتعامل مع المستقبل بمعنى الشخصية التي لديها القابلية للأخذ والعطاء والتأثر والتأثير والافتقار والتغيير وهذا لا يكون إلا بتوافر سمة العطاء والطموح بنظرة مستقبلية لمجابهة التحديات والتغيرات". [11]

**نتيجة:** وبناءً على ما عرضه المدرب وعلى ما تعرفنا عليه من وجهة نظر الأهل في العوامل التي تساهم في إنجاز البطل.  
نستنتج الآتي:

هناك عاملين أساسيين يساعدان على الوصول إلى العالمية

- الدعم المعنوي والمادي للبطل
- الالتزام والاعتناء بالحياة الخاصة

❖ ما هي المقترحات لتطوير الرياضة وخاصة في مجال صناعة البطل، من وجهة نظر البطل مجد الدين؟  
- إقامة صالة لألعاب القوى مغلقة.  
- إقامة معسكرات.  
- إقامة ملاعب مغلقة خاصة بالألعاب القوى.  
- توفير الحالة المادية.

❖ هل تفضل عملية التدريب تكون في سوريا أو في الدول الخارجية؟

قال البطل مجد الدين غزال أحياناً يفضل التدريب في سوريا، وأوقات أخرى لا يفضل لأنه لا يوجد في سوريا صالات مغلقة أو منشآت مغلقة خاصة بألعاب القوى لأن تكون فترة التحضير للبطولة أغلبها في فصل الشتاء فكان يفضل العملية التدريبية تكون في الخارج.

نستنتج الآتي:

عدم قدرة اللاعب على التدريب في سوريا في معظم الأوقات  
بسبب وجود عائق هو  
سوء وعدم ملائمة المنشآت للتدريب بمختلف الفصول والأوقات

## الاستنتاجات والتوصيات

❖ الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي استعرضت، تم التوصل إلى أهم الاستنتاجات التالية:

• أهم عوامل التفوق للبطل الرياضي:

- الأسرة رياضية، تشكل القيمة المثالية لنمو الموهبة الرياضية وهو ما توفر للبطل مجد الدين غزال.
- المقومات الجسدية المثالية التي توافرت في البطل مجد الدين غزال، فضلاً عن السمات النفسية التي تحلّى بها (رغبة عالية بالإنجاز، حب شديد للرياضة، اجتماعي، الثقة بالنفس، قيادي، التحدي، الطموح، والالتزام).
- تمازج خبرة التدريب الدولية مع الخبرة الوطنية تشكل قاعدة تكوّن للبطل الرياضي.

➤ رسم صورة المستقبل الواضحة للموهوب الرياضي لتدفعه لتحقيق حلمه بثقة وثبات.

### • أهم عوامل الاخفاق للبطل الرياضي:

- عدم التنظيم الدقيق بين العمل التدريبي والعمل والدراسة.
- عدم وجود مراكز طبية وأطباء مختصين بالإصابات الرياضية على سوية عالية.
- غياب الثقافة الرياضية عند البعض من القيادات الرياضية ذات العلاقة باللعبة تشكل صعوبات تعرقل مسيرة البطل الرياضي.

### ❖ التوصيات

- في ضوء النتائج التي استعرضت والتي توصل إليها البحث الحالي، يوصي الباحث بما يلي:
- ضرورة إحداث منظومة تابعة للاتحاد الرياضي ( لصناعة البطل ) والتواصل مع الدول المتقدمة باللعبة، للاستفادة من الآلية المتبعة وكذلك للاستفادة من خبراتهم.
- إجراء فحص طبي دوري لأهم المواهب المحلية في المراكز العلاجية الخارجية المتخصصة، أو إحداث مثل هذه المراكز في القطر.
- إجراء امتحانات دراسية استثنائية للأبطال، بشكل يتناسب مع أوقات مشاركتهم ومنافساتهم.
- تشكيل لجان متخصصة لانتقاء المواهب الرياضية في البطولات المدرسية.
- ضرورة إحداث منشآت رياضية وفق المواصفات العالمية، بحيث تتناسب مع مختلف الظروف الجوية.

### المراجع

1. باهي، مصطفى حسين: *مهارات القيادة في المجال الرياضي في ضوء الاتجاهات الحديثة*، مكتبة الانجلو المصرية، مصر. 2006
2. درويش، زكي: *ألعاب القوى ... الحواجز والموانع*، دار المعارف، القاهرة، مصر. 1995
3. دودو، القاسم: *دراسة تحليلية لاتجاهات التفوق الرياضي لدى مشتركى البطولة الوطنية للرياضة المدرسية*. ألعاب جماعية . وعلاقتها ببعض المتغيرات، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد العاشر، جامعة ورقلة، الجزائر. 2013
4. راتب، أسامة كامل: *علم النفس الرياضي*، ط3 ، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر 2000.
5. راتب، أسامة كامل: *الاعداد النفسي للناشئين*، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر. 2001
6. السامرائي، أحمد حسن لطيف: *التصور الذهني وعلاقته بإنجاز فعالية الوثب العالي في ألعاب الساحة والميدان*، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، العراق. 2012
7. شمعون، محمد العربي: *علم النفس الرياضي والقياس النفسي*، ط1 ، مركز الكتاب للنشر، مصر. 1999
8. علاوي، محمد حسن: *موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين*، ط1 ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر. 1998
9. علاوي، محمد حسن: *علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية*، دار الفكر العربي، ط 1، القاهرة، مصر. 2002
10. علاوي، محمد حسن: *مدخل في علم النفس الرياضي*، مركز الكتاب للنشر، ط4، القاهرة، مصر. 2004

11. المحيسن المحيسني، عماد: السمات القيادية للحكام والمدربين والإداريين العاملين في مجال كرة القدم السورية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة تشرين، اللاذقية، سورية. 2017
12. الوثب الثلاثي: [www.Ent.EnteTh7resources7upload](http://www.Ent.EnteTh7resources7upload)
13. "د. جورج شيفر نائب مدير المكتبة المركزية للجامعة الألمانية الرياضية البدنية كولونيا" [WWW.rdccairo.org](http://WWW.rdccairo.org)
14. (توماس كارليل أكسفورد: مطبعة جامعة أكسفورد، 1985م). [diver.montado – moslim.com](http://diver.montado-moslim.com)